

COMPITO DI REALTÀ N. 1

OSSERVA

Guarda un paio di cortometraggi e leggi dei racconti, annotando:

- 1) Ogni tipo di trasformazione: interiore, fisica, comportamentale, sentimentale, d'aspetto, di vita ecc;
- 2) La presenza di un fatto, una situazione, un evento che abbia determinato per il protagonista una trasformazione principale, segnando un prima e un dopo nella sua esistenza.

SCRIVI

Butta giù una storia breve in cui il tuo eroe affronti qualcosa che segna per lui un netto cambiamento, determinando un prima e un dopo nella sua esistenza, un po' al modo di fra Cristoforo o di Petit Louis.