

**APPROFONDIMENTO: I PERCORSI AGGROVIGLIATI
DI JACKSON POLLOCK (1912-1956)**

Q Le tele di Pollock, un pittore che si avvale di una tecnica che fa sgocciolare il barattolo di vernice direttamente sulla tela disposta a terra, sono piene di forza gestuale. Apparentemente casuali, i percorsi intricati delle sgocciolature di colore mostrano la fitta rete delle motivazioni, lasciando immaginare i movimenti compiuti dal pittore: accucciarsi, ruotare, inginocchiarsi ecc. Questo processo, definito come **action painting**, visualizza l'incalzare dinamico e fisico della pittura che si fa movimento tramite linee circolari, angolari e spezzate. Una pittura che emana la **forte fisicità** del suo autore che attraverso il gesto e il colore lascia un segno dei percorsi aggrovigliati della mente.