

Luisa Sorrentino

Insegnare col multimediale

Presentazioni, smartphone e audiovisivo



Dino Audino
editore

© 2019 Dino Audino
srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Francesca Onesti
Giulia Pace
Vanessa Ripani

In copertina: immagine by Freepik

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma

Progetto grafico: Duccio Boscoli

Logo di copertina: Pablo Echaurren

Finito di stampare aprile 2019

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Presentazione di Loretta Guerrini Verga	p. 7
Introduzione	9
Capitolo primo	
La lezione multimediale	13
<i>La multimedialità</i>	13
<i>La presentazione multimediale</i>	15
<i>Lo smartphone</i>	17
<i>I prodotti audiovisivi</i>	19
Capitolo secondo	
La presentazione multimediale	21
<i>I programmi di presentazione</i>	21
<i>I contenuti testuali</i>	22
<i>I contenuti non testuali</i>	24
<i>Cercare le immagini</i>	24
<i>Cercare i video</i>	27
<i>I contenuti audio</i>	33
<i>La composizione delle slide:</i>	
<i>dall'aspetto grafico all'inserimento dei contenuti</i>	33
<i>L'impostazione grafica</i>	33
<i>La leggibilità dei testi</i>	37
<i>Inserire i contenuti</i>	41
<i>Gli "effetti speciali"</i>	45
<i>Le animazioni</i>	46
<i>Le transizioni</i>	48
<i>Scorrimento delle diapositive</i>	50
<i>Salvare la presentazione</i>	51
<i>Salvare in una versione precedente</i>	55
<i>Salvare in PDF</i>	55
<i>Salvare in .pps con PowerPoint</i>	57
<i>Salvare in formato video</i>	57

<i>Salvare in JPEG</i>	58
<i>Salvare in altri formati</i>	58
Capitolo terzo	
Usare lo smartphone in classe	59
<i>Uno strumento per fotografare meglio</i>	60
<i>L'inquadratura</i>	62
<i>Video: in orizzontale o in verticale?</i>	64
<i>L'archiviazione delle immagini</i>	65
Capitolo quarto	
I film e gli audiovisivi come strumenti per la didattica	67
<i>Il potere delle immagini</i>	67
<i>Come scegliere un film</i>	68
<i>Le condizioni ottimali per vedere un prodotto audiovisivo</i>	70
<i>Come e cosa analizzare in un film</i>	72
Capitolo quinto	
Didattica multimediale e Alternanza Scuola Lavoro (ASL): un'esperienza	77
<i>L'Alternanza Scuola Lavoro</i>	77
<i>Il laboratorio di cinema</i>	78
Appendice	
Lo storytelling: spiegare raccontando una storia	85
<i>Lo storytelling</i>	85
<i>Emozionare e trasmettere messaggi con lo storytelling</i>	88
Conclusioni	
Un docente multimediale	91



Come si usa questo libro

Tutti gli approfondimenti di questo libro sono consultabili sul sito web dell'editore:

www.audinoeditore.it

Il simbolo  indicherà all'interno del testo i riferimenti ai contenuti extra che troverete nella sezione Materiali della scheda del libro.