

Scena 1

Ambiente FLASHFORWARD - CAMERINO DI UNA SALA DA CONCERTI

Luce Int. Notte

Data GIORNO 1 Periodo storico DIC. 2005

Descrizione Scena

Claudia, chitarrista classica 30 anni, si sta preparando per il concerto in camerino.

Ruoli Principali

| Ruoli Principali | Cost  | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|------------------|-------|-----------------|------|-------------|--------|-------|------|
| CLAUDIA *        | 1 e 2 |                 |      |             |        |       |      |
|                  |       |                 |      |             | Totale | 1     |      |

Note Costumi

Abito da concerto (1) completo di biancheria, scarpe e porta abito + abito arrivo (2) completo di biancheria, sopra, borsa, eventuali gioielli per i due cambi (beautycase scenografia)

Note Trucco e capelli

Dettagli mani, capelli raccolti in uno chignon. Si trucca, trucco naturale.

Scena 2

Ambiente AUTO

Luce Est. Giorno

Data GIORNO 2 Periodo storico NOV. 2005

Descrizione Scena

Claudia alla guida di una grossa BMW nera, arriva in centro a Lignano Sabbiadoro. E' una fredda giornata invernale. Strade deserte negozi chiusi

Ruoli Principali

| Ruoli Principali | Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|------------------|------|-----------------|------|-------------|--------|-------|------|
| CLAUDIA *        | 3    |                 |      |             |        |       |      |
|                  |      |                 |      |             | Totale | 1     |      |

Note Costumi

Cambio invernale completo + Borsetta

Note Trucco e capelli

Capelli raccolti in uno chignon. Trucco naturale

Scena 2bis

Ambiente LIGNANO

Luce Est. Giorno

Data GIORNO 3 Periodo storico Estate 2000

Descrizione Scena

Lignano Sabbiadoro è mostrato attraverso dei flash, dei punti di vista di Claudia, dal finestrino della sua auto. Lei s'immagina la località balneare d'estate con i turisti, negozi, giostre. Tutto sembra un grande circo

Ruoli Principali

| Ruoli Principali | Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni               | N.Fig. | Stunt | Cost |
|------------------|------|-----------------|------|---------------------------|--------|-------|------|
|                  |      |                 |      | 15 turisti 15 spiaggia U. | 30     |       |      |
|                  |      |                 |      | 15 turisti 15 spiaggia D. | 30     |       |      |
|                  |      |                 |      | 10 turisti 5 spiaggia B.  | 15     |       |      |
|                  |      |                 |      | Addetti giostre           | 4      |       |      |
|                  |      |                 |      |                           | Totale | 79    | 1    |

Note Costumi

Abbigliamento estivo

Note Trucco e capelli

Scena 3

Ambiente CIMITERO

Luce Est. Giorno

Data GIORNO 2 Periodo storico NOV. 2005

Descrizione Scena

Claudia arriva in macchina al cimitero, dove trova la tomba di suo padre appena murata.

Note  
Armi

Note Costumi

Claudia come sc 2, borsetta.

Note Trucco e capelli

Capelli raccolti in uno chignon.

Ruoli Principali

|           | Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt  | Cost |
|-----------|------|-----------------|------|-------------|--------|--------|------|
| CLAUDIA * | 3    |                 |      |             |        |        |      |
|           |      |                 |      |             |        | Totale | 2    |

Scena 4

Ambiente CASA PADRE DI CLAUDIA

Luce Int. Giorno

Data GIORNO 2 Periodo storico NOV. 2005

Descrizione Scena

Claudia entra nella vecchia villa del padre, grande impresario edile e guarda le sue foto, e prende quella con il giovane amico.

Note FOTO VARIE DA STABILIRE  
Armi

Note Costumi

Claudia come sc 2, borsetta.

Note Trucco e capelli

Capelli raccolti in uno chignon.

Ruoli Principali

|           | Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt  | Cost |
|-----------|------|-----------------|------|-------------|--------|--------|------|
| CLAUDIA * | 3    |                 |      |             |        |        |      |
|           |      |                 |      |             |        | Totale | 2    |

Scena 5

Ambiente BETTOLA

Luce Est/Int. Sera

Data GIORNO 2 Periodo storico NOV. 2005

Descrizione Scena

Claudia entra in una bettola affollata di anziani e di pescatori in cerca di una stanza per la notte. Mentre l'oste le porta la chiave, guarda la foto del padre bambino e chiede informazioni all'oste su Samuel Moro.

Note  
Armi

Note Costumi

Claudia come sc 2, borsetta.

Oste mezz'età, magro, arruffato. Occhialini a mezzaluna a tracolla

Note Trucco e capelli

Capelli raccolti in uno chignon.

Pesc.occhi arrossati, facce non rasate, rughe

Ruoli Principali

|           | Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni       | N.Fig. | Stunt  | Cost |
|-----------|------|-----------------|------|-------------------|--------|--------|------|
| CLAUDIA * | 3    |                 |      | Anziani avventori | 10     |        |      |
| OSTE °    | 1    |                 |      | Pesactori         | 10     |        |      |
|           |      |                 |      |                   |        | Totale | 20   |

Scena 6

Ambiente BARCA DELL'OSTE E CASALE DI SAMUEL

Luce Est. Giorno

Data GIORNO 4 Periodo storico NOV. 2005

Descrizione Scena

L'oste porta Claudia con la sua barca a casa di Samuel. Va via per tornare dopo mezz'ora a riprenderla.

Note GIORNO DOPO

Armi

Note Costumi

Claudia elegante con tacchi e borsa  
Oste cambio 1 + sopra (senza accessori bar)  
Samuel anziano, spalle larghe, mani forti,  
maglione sformato

Note Trucco e capelli

Claudia capelli a coda. Samuel mani rovinata,  
capelli arruffati, barba brizz. pelle cotta da sole

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt  | Cost |
|------|-----------------|------|-------------|--------|--------|------|
| 4    |                 |      |             |        |        |      |
| 1    |                 |      |             |        |        |      |
| 1    |                 |      |             |        |        |      |
|      |                 |      |             |        | Totale | 3    |

Scena 7

Ambiente CASALE DI SAMUEL

Luce Int. Giorno

Data GIORNO 4 Periodo storico NOV. 2005

Descrizione Scena

Samuel fa spazio nel disordine per far sedere Claudia. Alle pareti sono appese foto di Samuel, anche con il padre di Claudia, giovani. Samuel le mostra la penna e le racconta una storia.

Note FOTO VARIE DA STABILIRE

Armi

Note Costumi

Claudia come sc 6. Sopra aperto  
Samuel come sc 6

Note Trucco e capelli

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt  | Cost |
|------|-----------------|------|-------------|--------|--------|------|
| 4    |                 |      |             |        |        |      |
| 1    |                 |      |             |        |        |      |
|      |                 |      |             |        | Totale | 3    |

Scena 7 bis

Ambiente LIGNANO - BAR PORTOFINO

Luce Int/Est. Giorno

Data GIORNO 5 Periodo storico EST. 1958

Descrizione Scena

Immagini in B/N. Hemingway seduto a un tavolo nel "Bar Portofino" sulla spiaggia, beve un bicchiere di vino e scrive con la sua Parker '51. Un bambino che gli ruba la penna e poi la gente lo aiuta a cercarla.

Note IMMAGINI IN BIANCO E NERO

Armi

Note Costumi

Samuel pantaloncini con tasca per penna

Note Trucco e capelli

Hemingway barba bianca

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni             | N.Fig. | Stunt  | Cost |
|------|-----------------|------|-------------------------|--------|--------|------|
| 1    | CAMERIERE BAR   | 1    | Uomini Clienti/passanti | 16     |        |      |
| 1    |                 |      | Uomini spiaggia         | 14     |        |      |
|      |                 |      | Donne Clienti/passanti  | 14     |        |      |
|      |                 |      | Donne spiaggia          | 16     |        |      |
|      |                 |      | 5 bambini bar 10 mare   | 15     |        |      |
|      |                 |      |                         |        | Totale | 75   |

Totale 75

3

Scena 8

Ambiente CASALE SAMUEL

Luce Int. Giorno

Data GIORNO 4 Periodo storico NOV 2005

Descrizione Scena

Samuel ha finito il suo racconto, Claudia gli offre del denaro per la penna ma lui non accetta, lei gli chiede se fosse da solo a rubarla. L'oste arriva a prendere Claudia

Ruoli Principali

|           | Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost   |   |
|-----------|------|-----------------|------|-------------|--------|-------|--------|---|
| CLAUDIA * | 4    |                 |      |             |        |       |        |   |
| SAMUEL ** | 1    |                 |      |             |        |       |        |   |
| OSTE      | 1    |                 |      |             |        |       |        |   |
|           |      |                 |      |             |        |       | Totale | 4 |

Note Costumi

Claudia come sc 7. Sopra aperto  
Samuel come sc 7  
Oste come sc 6

Note Trucco e capelli

Scena 1 bis

Ambiente FLASHFORWARD - CAMERINO DI UNA SALA DA CONCERTI

Luce Int. Notte

Data GIORNO 1 Periodo storico DIC. 2005

Descrizione Scena

Claudia si sta finendo di vestire. Un assistente chiama i cinque minuti.

Ruoli Principali

|         | Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost   |   |
|---------|------|-----------------|------|-------------|--------|-------|--------|---|
| CLAUDIA | 1    | ASSISTENTE ?    |      |             |        |       |        |   |
|         |      |                 |      |             |        |       | Totale | 4 |

Note Costumi

Claudia finisce di vestirsi con abito 1, biancheria. TUTTO come sc 1, costume 2 in scena più borsetta e accessori

Note Trucco e capelli

Claudia capelli raccolti in uno chignon

Scena 9

Ambiente BETTOLA

Luce Int. Notte

Data GIORNO 4 Periodo storico NOV. 2005

Descrizione Scena

Claudia è seduta a un tavolo, ci sono gli stessi avventori del giorno prima, l'oste si siede con lei e le racconta la sua versione del furto della penna. (Le scene 9bis e 9ter si visualizzano durante il racconto)

Ruoli Principali

|           | Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni          | N.Fig. | Stunt | Cost   |    |
|-----------|------|-----------------|------|----------------------|--------|-------|--------|----|
| CLAUDIA * | 4    | AVVENTORE BANCO |      | Anziani avventori °° | 10     |       |        |    |
| OSTE °    | 1    |                 |      | Pescatori °°         | 10     |       |        |    |
|           |      |                 |      |                      |        |       | Totale | 20 |

Note Costumi

Claudia sopra posato sulla sedia + borsetta  
Oste sempre uguale + occhialini a tracolla  
Tutti come sc 5

Note Trucco e capelli

Claudia capelli sciolti, borsetta.

**Scena 9 bis**Ambiente **LIGNANO - BAR PORTOFINO**Luce **Int/Est.** **Giorno**Data **GIORNO 5** Periodo storico **EST. 1958**

Descrizione Scena

Come sc 7 bis. Immagini in B/N. Hemingway seduto a un tavolo nel "Bar Portofino" sulla spiaggia, beve un bicchiere di vino e scrive con la sua Parker '51. Vediamo un altro bambino, il Maltaro, che gli ruba la penna

Note

Armi

Note Costumi

Maltaro bambino, futuro padre di Claudia

Ruoli Principali

| Cost   | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni             | N.Fig. | Stunt | Cost |
|--------|-----------------|------|-------------------------|--------|-------|------|
| 1      | CAMERIERE BAR   | 1    | Uomini Clienti/passanti | 16     |       |      |
| 1      |                 |      | Uomini spiaggia         | 14     |       |      |
|        |                 |      | Donne Clienti/passanti  | 14     |       |      |
|        |                 |      | Donne spiaggia          | 16     |       |      |
|        |                 |      | 5 bambini bar 10 mare   | 15     |       |      |
| Totale |                 |      |                         | 75     | 5     |      |

Note Trucco e capelli

Hemingway barba bianca

Maltaro con piccolo con neo sulla tempia

**Scena 9 ter**Ambiente **LIGNANO - BAR PORTOFINO**Luce **Est.** **Giorno**Data **GIORNO 5** Periodo storico **EST. 1958**

Descrizione Scena

Si torna a immagini in bianco e nero del padre di Claudia bambino, che mostra a Samuel la penna come un cimelio. I due si giocano la penna a braccio di ferro sul muretto della spiaggia.

Note

Armi

Note Costumi

Ruoli Principali

| Cost   | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|--------|-----------------|------|-------------|--------|-------|------|
| 1      |                 |      |             |        |       |      |
| 1      |                 |      |             |        |       |      |
| 1      |                 |      |             |        |       |      |
| Totale |                 |      |             |        | 5     |      |

Note Trucco e capelli

**Scena 10**Ambiente **CASALE SAMUEL**Luce **Int.** **Giorno**Data **GIORNO 6** Periodo storico **NOV. 2005**

Descrizione Scena

Il giorno dopo Claudia va a casa di Samuel che non c'è, lei bussa e poi entra, si guarda in giro nel disordine. Fuori c'è l'oste, che l'ha accompagnata in barca che la richiama per tornare, dopo un attimo lei esce.

Note

Armi

Note Costumi

Oste come sc 6 cambio 1 + sopra

Ruoli Principali

| Cost   | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|--------|-----------------|------|-------------|--------|-------|------|
| 5      |                 |      |             |        |       |      |
| 1      |                 |      |             |        |       |      |
| Totale |                 |      |             |        | 5     |      |

Note Trucco e capelli

**Scena 1 ter**

Ambiente **FLASHFORWARD - CAMERINO DI UNA SALA DA CONCERTI** Luce **Int.** **Notte**

Data **GIORNO 1** Periodo storico **DIC. 2005**

Descrizione Scena

Claudia è pronta per il concerto.

Note

Armi

Note Costumi

Claudia è pronta con abito 1, biancheria. TUTTO come sc 1, costume 2 in scena più borsetta e accessori

Note Trucco e capelli

Claudia capelli raccolti in uno chignon, trucco leggero da sera

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|------|-----------------|------|-------------|--------|-------|------|
| 1    |                 |      |             |        |       |      |
|      |                 |      |             | Totale | 6     |      |

**Scena 11**

Ambiente **SPIAGGIA** Luce **Est.** **Tramonto**

Data **GIORNO 6-5** Periodo storico **2005-1958**

Descrizione Scena

Claudia passeggia solitaria sulla spiaggia. Nuovamente le tornano alla mente le immagina con una moltitudine di persone e passeggia vicino al bar dove quasi 60 anni prima si era seduto Hemingway.

Note

Armi

Note Costumi

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni             | N.Fig. | Stunt | Cost |
|------|-----------------|------|-------------------------|--------|-------|------|
| 5    |                 |      | Uomini Clienti/passanti | 16     |       |      |
|      |                 |      | Uomini spiaggia         | 14     |       |      |
|      |                 |      | Donne Clienti/passanti  | 14     |       |      |
|      |                 |      | Donne spiaggia          | 16     |       |      |
|      |                 |      | 5 bambini bar 10 mare   | 15     |       |      |
|      |                 |      |                         | Totale | 75    | 6    |

Note Trucco e capelli

**Scena 11 bis**

Ambiente **LIGNANO - BAR PORTOFINO** Luce **Int/Est.** **Giorno**

Data **GIORNO 5** Periodo storico **EST. 1958**

Descrizione Scena

Si passa per un attimo a immagini in bianco e nero di Samuel e suo padre sul muretto del lungomare privo di ombrelloni e sdrai. Sullo sfondo c'è il Bar Portofino, e i due fanno a gara di braccio di ferro per la penna.

Note

Armi

Note Costumi

Maltaro bambino, futuro padre di Claudia

Ruoli Principali

| Cost | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|------|-----------------|------|-------------|--------|-------|------|
| 1    |                 |      |             |        |       |      |
| 1    |                 |      |             |        |       |      |
|      |                 |      |             | Totale | 6     |      |

Note Trucco e capelli

Hemingway barba bianca

Maltaro con piccolo con neo sulla tempia

**Scena 9 ter**

Ambiente SPIAGGIA

Luce Est. Tramonto

Data GIORNO 6-5 Periodo storico 2005-1958

Descrizione Scena

Claudia scaccia dalla mente l'immagine dei due ragazzini e s'incammina. Seguono altri brevi frammenti storici P.P. di Hemingway o dei 2 ragazzini. Poi Claudia s'incammina sul bagnasciuga.

Ruoli Principali

| Cost   | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|--------|-----------------|------|-------------|--------|-------|------|
| 5      |                 |      |             |        |       |      |
| 1      |                 |      |             |        |       |      |
| 1      |                 |      |             |        |       |      |
| 1      |                 |      |             |        |       |      |
| Totale |                 |      |             |        | 7     |      |

Note Costumi

Note Trucco e capelli

**Scena 1 qter**

Ambiente FLASHFORWARD - CAMERINO DI UNA SALA DA CONCERTI

Luce Int. Notte

Data GIORNO 1 Periodo storico DIC. 2005

Descrizione Scena

Claudia è pronta per il concerto, la richiamano, sentiamo gli applausi. Nel riporre la borsetta, scivola a terra la penna di Hemingway.

Ruoli Principali

| Cost   | Ruoli Secondari | Cost | Figurazioni | N.Fig. | Stunt | Cost |
|--------|-----------------|------|-------------|--------|-------|------|
| 1      |                 |      |             |        |       |      |
| Totale |                 |      |             |        | 7     |      |

Note Costumi

Claudia è pronta con abito 1  
TUTTO come sc 1, costume 2 in scena  
più borsetta e accessori

Note Trucco e capelli

Claudia capelli raccolti in uno chignon, trucco leggero da sera