

Bibliografia

ROMANZI

- Ammaniti Niccolò, *Io non ho paura*, Einaudi, Torino 2011
- Ammaniti Niccolò, *Ti prendo e ti porto via*, Einaudi, Torino 2014
- Ariosto Ludovico, *Orlando furioso*, BUR, Milano 2012
- Atkinson Kate, *Vita dopo vita*, Nord, Roma 2014
- Austen Jane, *Orgoglio e pregiudizio*, Feltrinelli, Milano 2013
- Balzac Honoré de, *Papà Goriot*, BUR, Milano 2004
- Basso Alice, *Un caso speciale per la ghostwriter*, Garzanti, Milano 2019
- Brontë Emily, *Cime tempestose*, Feltrinelli, Milano 2014
- Burton Jessie, *Il miniaturista*, Bompiani, Milano 2017
- Camilleri Andrea, *La forma dell'acqua*, Sellerio, Palermo 1994
- Capella Anthony, *Il profumo del caffè*, BEAT, Vicenza 2014
- Carofiglio Gianrico, *La misura del tempo*, Einaudi, Torino 2019
- Carrisi Donato, *Il suggeritore*, TEA, Milano 2017
- Carroll Lewis, *Alice nel paese delle meraviglie*, Feltrinelli, 2013
- Carver Raymond, *Vuoi star zitta, per favore?*, Einaudi, Torino 2017
- Cervantes Miguel de, *Don Chisciotte della Mancia*, BUR, Milano 2007
- Collodi Carlo, *Le avventure di Pinocchio*, Feltrinelli, Milano 2014
- Stefania Crepaldi, Dino Audino editore, 2021

- Conrad Joseph, *Cuore di tenebra*, Feltrinelli, Milano 2013
- Cullinan Thomas, *L'inganno*, DeA Planeta, 2017
- Dickens Charles, *Canto di Natale*, Giunti, 2012
- Dickens Charles, *David Copperfield*, Einaudi, Torino 2005
- Dickens Charles, *Le avventure di Oliver Twist*, Feltrinelli, Milano 2014
- Diotallevi Francesca, *Dentro soffia il vento*, BEAT, Vicenza 2018
- Doyle Sir Arthur Conan, *La valle della paura*, Feltrinelli, Milano 2019
- Eco Umberto, *Il nome della rosa*, Bompiani, Milano 1980
- Edgeworth Maria, *Il castello Rackrent*, Fazi Editore, Roma 2017
- Faber Michel, *Il petalo cremisi e il bianco*, Einaudi, Torino 2014
- Flagg Fannie, *In piedi sull'arcobaleno*, BUR, Milano 2004
- Galbraith Robert, *Il richiamo del cuculo*, TEA, Milano 2016
- García Márquez Gabriel, *Cent'anni di solitudine*, Oscar Mondadori, Milano 1998
- Genovesi Fabio, *Chi manda le onde*, Mondadori, Milano 2016
- Giordano Paolo, *Divorare il cielo*, Einaudi, Torino 2018
- Giorgi Viviana, *Zitta e ferma Miss Portland!*, Emma Books, Milano 2015
- Harris Thomas, *Il silenzio degli innocenti*, Mondadori, Milano 2019
- Hawkins Paula, *Dentro l'acqua*, Piemme, Milano 2017
- Hemingway Ernest, "Colline come elefanti bianchi", in *I quarantanove racconti*, Mondadori, Milano 2011
- Hemingway Ernest, *Il vecchio e il mare*, Mondadori, 2016
- Irving John, *Le regole della casa del sidro*, Bompiani, Milano 2019
- Jackson Shirley, *Abbiamo sempre vissuto nel castello*, Adelphi, Milano 2009

- James P.D., *I figli degli uomini*, Mondadori, Milano 2019
- Kafka Franz, *Il processo*, Adelphi, Milano 2020
- King Stephen, *Shining*, Bompiani, 2017
- Kristoff Jay, *Nevernight – Mai dimenticare*, Mondadori, Milano 2019
- Levantino Dario, *Di niente e di nessuno*, Fazi Editore, Roma 2018
- Lo Iacono Simona, *Le streghe di Lenzavacche*, Edizioni e/o, Roma 2016
- Macioci Enrico, *Breve storia del talento*, Mondadori, Milano 2015
- Manzoni Alessandro, *I promessi sposi*, Mondadori, Milano 2016
- Marone Lorenzo, *La tentazione di essere felici*, TEA, Milano 2019
- Natt och Dag Niklas, *1793*, Einaudi, Torino 2019
- Nijkamp Marieke, *Un giorno tranquillo per uccidere*, Newton Compton Editori, Roma 2017
- Orwell George, *Giorni in Birmania*, Mondadori, Milano 2017
- Pennacchi Antonio, *La strada del mare*, Mondadori, Milano 2020
- Perrin Valérie, *Cambiare l'acqua ai fiori*, Edizioni e/o, Roma 2019
- Picoult Jodi, *La bambina di vetro*, TEA, Milano 2017
- Picoult Jodi, *La custode di mia sorella*, TEA, Milano 2016
- Pirandello Luigi, "Fuoco alla paglia", in *Tutte le novelle*, BUR, Milano 2013
- Reichs Kathy, *La cacciatrice di ossa*, Rizzoli, Milano 2011
- Roth Philip, *Nemesi*, Einaudi, Torino 2011
- Rowling J.K., *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban*, Salani, Milano 2020
- Rowling J.K., *Harry Potter e la pietra filosofale*, Salani, Milano 2020
- Safran Foer Jonathan, *Molto forte, incredibilmente vicino*, Guanda, Parma 2016
- Santos Care, *Il colore della memoria*, TEA, Milano 2014

- Saviano Roberto, *Bacio feroce*, Feltrinelli, Milano 2019
- Schwab V.E., *Evil*, Newton Compton Editori, Roma 2019
- Scurati Antonio, *M. L'uomo della provvidenza*, Bompiani, Milano 2020
- Sepetys Ruta, *Ci proteggerà la neve*, Garzanti, Milano 2016
- Steinbeck John, *Uomini e topi*, Bompiani, Milano 2013
- Strout Elizabeth, *Amy e Isabelle*, Fazi Editore, Roma 2014
- Tahir Sabaa, *Il dominio del fuoco*, Nord, Roma 2015
- Tolstoj Lev, *La morte di Ivan Il'ič*, BUR, 2008
- Travers P.L., *Mary Poppins*, BUR, Milano 2018
- Veladiano Mariapia, *La vita accanto*, Einaudi, Torino 2018
- Vitali Andrea, *Premiata Ditta Sorelle Ficcadenti*, Rizzoli, Milano 2014
- Vreeland Susan, *L'amante del bosco*, Neri Pozza, Vicenza 2004
- White Angela, *Come il sole e la luna*, Amazon Publishing, Luxembourg 2019

SAGGI

- Barthes Roland, *Sul racconto. Una conversazione inedita con Paolo Fabbri*, Marietti 1820, Bologna 2019
- Calabrese Stefano, *Anatomia del best seller come sono fatti i romanzi di successo*, Editori Laterza, Roma-Bari 2015
- Calvino Italo, *Sulla fiaba*, Mondadori, Milano 2019
- Chatman Seymour Benjamin, *Storia e discorso. La struttura narrativa nel romanzo e nel film*, il Saggiatore, Milano 2010
- Clark Roy Peter, *Gli strumenti dello scrittore. La cassetta degli attrezzi di chi pratica la scrittura per passione o per mestiere*, Dino Audino editore, Roma 2018

- Coleridge Samuel Taylor, *Biographia literaria*, Editori Riuniti, Roma 1993
- Cometa Michele, *Perché le storie ci aiutano a vivere. La letteratura necessaria*, Raffaello Cortina, Milano 2017
- Eco Umberto, *Costruire il nemico e altri scritti occasionali*, Bompiani, Milano 2012
- Eco Umberto, *Lector in fabula. La cooperazione interpretativa nei testi narrativi*, La nave di Teseo, Milano 2020
- Eco Umberto, *Sei passeggiate nei boschi narrativi*, La nave di Teseo, Milano 2018
- Forster E.M., *Aspetti del romanzo*, Garzanti, Milano 2018
- Gottschall Jonathan, *L'istinto di narrare. Come le storie ci hanno reso umani*, Bollati Boringhieri, Torino 2018
- Lüthi Max, *La fiaba popolare europea. Forma e natura*, Mursia, Milano 1979
- Marks Dara, *L'arco di trasformazione del personaggio*, Dino Audino editore, Roma 2007
- Mazzoni Guido, *Teoria del romanzo*, il Mulino, Bologna 2015
- McKee Robert, *Dialoghi. L'arte di far parlare i personaggi nei film, in tv, nei romanzi, a teatro*, Omero, Roma 2017
- McKee Robert, *Story. Contenuti, struttura, stile, principi per la sceneggiatura e per l'arte di scrivere storie*, Omero, Roma 2010
- Morrell Jessica Page, *Master di scrittura creativa*, Dino Audino editore, Roma 2007
- Murdock Maureen, *Il viaggio dell'Eroina*, Dino Audino editore, Roma 2010
- Pinardi Davide, De Angelis Pietro, *Il mondo narrativo. Come costruire e come presentare l'ambiente e i personaggi di una storia*, Lindau, Torino 2008

- Pisone Miranda, *L'eroe Tematico ovvero come scrivere grandi personaggi*, Dino Audino editore, Roma 2019
- Seger Linda, Rainey John, *Scrivere grandi dialoghi*, Dino Audino editore, Roma 2020
- Segre Cesare, *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Einaudi, Torino 1999
- Segre Cesare, *Le strutture e il tempo*, Einaudi, Torino 1997
- Šklovskij Viktor, *Una teoria della prosa*, Garzanti, Milano 1974
- Truby John, *Anatomia di una storia*, Dino Audino editore, Roma 2009
- Tullio-Altan Carlo, *Gli italiani in Europa. Profilo storico comparato delle identità nazionali europee*, il Mulino, Bologna 1999
- Vogler Christopher, *Il viaggio dell'Eroe*, Dino Audino editore, Roma 2010