

CAST MEMBERS

1.MICHELA
2.TOBIAS
3.HEINRICH
4.ANNA
5.PETRA
6.CLAUDIO
7.GERDA
8.IRENE
9.VIOLA
10.PAOLO
11.CASSIERA
12.CICCI
13.NASTYA
14.JESSIKA

15.BARISTA ELEGANTE
16.GIANCARLO
17.CAMERIERE ATTEMPATO
18.GIOVANE (KITE SNOW)
19.IDA
20.GRIEF
21.PROFESSORE
22.PATRICK
23.INFERMIERA (TEDESCA)
24.UOMO COI BAFFI
25.PRIMO CLIENTE
26.VETERINARIO
27.CASSIERA 2
28.RAGAZZO TRISTE

29.MARTIN
30.CLIENTE IRRUENTO
31.AVVENTORE CALVO
32.VENDITORE
33.RENATA
34.ISTRUTTORE CUBANO
35.SIGNORA IN CARNE.
36.GUIDATORE CAMIONCINO
37.UOMO SU TUTTE LE FURIE
9
SIGNORA IN CARNE

8 preparazione Quellenhof

Sheet #: 19 1 6/8 pgs	Scenes: 18	INT/EX Giorno	STABILIMENTO TERMALE, ASCENSORE/ INFINITY POOL/ Michela scopre il centro termale. Fa un brindisi con Anna.	1, 4, 15	Est. Time
Sheet #: 20 1 4/8 pgs	Scenes: 19	INT/EX Giorno	STABILIMENTO TERMALE, SCALE/CINEMA/CORRIDOIO Michela scopre i vari ambienti del centro termale.	1, 4, 16	Est. Time

SC. 37 A IN STAND BY

8:00-16:00

End of Shooting Day 1 -- mercoledì 9 gennaio 2019 -- 3 2/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 43 2 4/8 pgs	Scenes: 35	INT/EX Notte	STABILIMENTO TERMALE, ZONA PISCINE INTERNE/CORF Michela trova il suo primo cliente	1, 4, 12, 13, 24, 25	Est. Time
Sheet #: 61 7/8 pgs	Scenes: 56	INT/EX Notte	STABILIMENTO TERMALE, ZONA PISCINE INTERNE Claudio abborda Michela	1, 6	Est. Time

17:00-1:00

End of Shooting Day 2 -- giovedì 10 gennaio 2019 -- 3 3/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 58 1 1/8 pgs	Scenes: 50	INT Notte	STABILIMENTO TERMALE, ZONA PISCINE INTERNE Michela abborda il ragazzo triste	1, 4, 15, 28	Est. Time
Sheet #: 75 1 3/8 pgs	Scenes: 71	INT Notte	STABILIMENTO TERMALE, PISCINE/ZONA BUFFET Michela si lamenta con Anna della violenza del cliente.	1, 4, 31	Est. Time
Sheet #: 85 3/8 pgs	Scenes: 76	INT Notte	STABILIMENTO TERMALE, ZONA BAGNO DI VAPORE Michela si rilassa tra i vapori	1	Est. Time
Sheet #: 76 3/8 pgs	Scenes: 38	INT Notte	STABILIMENTO TERMALE, CORRIDOI/ZONA PISCINE Michela cammina. Claudio le vede.	1, 6	Est. Time

17:00-1:00

End of Shooting Day 3 -- venerdì 11 gennaio 2019 -- 3 2/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 77 1 1/8 pgs	Scenes: 72	INT Notte	ROX DISCOPUB Le 4 amiche si divertono	1, 4, 12, 13	Est. Time
Sheet #: 22 1 4/8 pgs	Scenes: 21	INT Notte	ROX DISCOPUB Anna e Michela bevono un drink. Anna flirta con degli uomini	1, 4, 17	Est. Time

16:30-23:30

End of Shooting Day 4 -- sabato 12 gennaio 2019 -- 2 5/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

DOMENICA 13 GENNAIO - RIPOSO

Sheet #: 44 1 1/8 pgs	Scenes: 36	INT Notte	STABILIMENTO TERMALE, CAMERA DA LETTO Michela fa sesso col suo primo cliente	1, 25	Est. Time
--------------------------	---------------	--------------	---	-------	-----------

Sheet #: 111 1/8 pgs	Scenes: 56A	INT Notte	STABILIMENTO TERMALE, CAMERA DA LETTO Michela e Claudio fanno sesso contro il muro	1, 6	Est. Time
-------------------------	----------------	--------------	---	------	-----------

+ CORRIDOIO PER SCENA 19 E RECUPERI

Sheet #: 74 4/8 pgs	Scenes: 70	INT Notte	STABILIMENTO TERMALE, CAMERA DA LETTO/BAGNO Michela fa sesso violento con Claudio	1, 6	Est. Time
------------------------	---------------	--------------	--	------	-----------

ST BY

11:00-21:00

End of Shooting Day 5 -- lunedì 14 gennaio 2019 -- 1 6/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 37 1 3/8 pgs	Scenes: 28	INT Giorno	AMBULATORIO OSPEDALE Michela fa il prelievo di sangue	1, 23	Est. Time
--------------------------	---------------	---------------	--	-------	-----------

Sheet #: 18 3/8 pgs	Scenes: 17	EXT Giorno	STABILIMENTO TERMALE, PARCHEGGIO SOTTERRANEO Michela va a trovare Anna	1, 4	Est. Time
------------------------	---------------	---------------	---	------	-----------

Sheet #: 112 2/8 pgs	Scenes: 56B	INT Notte	STABILIMENTO TERMALE, PARCHEGGIO L'auto di Michela non parte. Michela chiama Anna.	1, 4	Est. Time
-------------------------	----------------	--------------	---	------	-----------

Sheet #: 87 7/8 pgs	Scenes: 78	INT Alba	STABILIMENTO TERMALE, PARCHEGGIO Anna mostra a Michela l'anello di fidanzamento di Giancarlo	1, 4, 16	Est. Time
------------------------	---------------	-------------	---	----------	-----------

Sheet #: 60 1 pgs	Scenes: 52	INT Notte	STABILIMENTO TERMALE, SAUNA SPA Michela esce dalla stanza mentre Anna entra con Giancarlo ir	1, 4, 16	Est. Time
----------------------	---------------	--------------	---	----------	-----------

10:00-20:00

End of Shooting Day 6 -- martedì 15 gennaio 2019 -- 3 7/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 41 1 7/8 pgs	Scenes: 33	INT Giorno	CASA ANNA Michela conosce le coinquiline di Anna	1, 4, 12, 13	Est. Time
--------------------------	---------------	---------------	---	--------------	-----------

Sheet #: 59 1 4/8 pgs	Scenes: 51	INT Notte	STABILIMENTO TERMALE, CAMERA DA LETTO Michela e il ragazzo triste fanno sesso	1, 28	Est. Time
--------------------------	---------------	--------------	--	-------	-----------

+ GRIEF CHE GUARDA IN PISCINA

11:00-21:00 chiedere a troupe

End of Shooting Day 7 -- mercoledì 16 gennaio 2019 -- 3 3/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

DURANTE RIPRESE CORRIDOIO MANDARE IN PREPARAZIONE CHALE

MERANO

Sheet #: 53 1/8 pgs	Scenes: 45	EXT Giorno	MERANO, PORTICI Le tre amiche passeggiano	1, 5, 33	Est. Time
------------------------	---------------	---------------	--	----------	-----------

Sheet #: 54 2/8 pgs	Scenes: 46	INT/EX Giorno	MERANO, PORTICI Michela incrocia lo sguardo con un uomo e ammicca	1, 5, 33	Est. Time
------------------------	---------------	------------------	--	----------	-----------

Sheet #: 55 7/8 pgs	Scenes: 47	INT Giorno	MERANO, NEGOZIO SPORTIVO Michela decide di comprare un piumino per Paolo.	1, 5, 33	Est. Time
------------------------	---------------	---------------	--	----------	-----------

sportler 12:00-15:00

Sheet #: 56 6/8 pgs	Scenes: 48	INT Giorno	MERANO, NEGOZIO ELEGANTE, CASSA Michela paga tutto. Le amiche sono stupite.	1, 5, 27, 33	Est. Time
Sheet #: 14 1 5/8 pgs	Scenes: 13	INT Giorno	NEGOZIO DI ARTICOLI SPORTIVI Anna compra un piumino per Tobias.	1, 4, 11	Est. Time

9:00-17:00

RECUPERI QUELLENHOF E SPOSTAMENTO A MALLES

End of Shooting Day 8 -- giovedì 17 gennaio 2019 -- 3 5/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

INTERNI AUTO

Sheet #: 17 4/8 pgs	Scenes: 16	INT/EX Giorno	AUTOMOBILE MICHELA/SS40 Michela attraversa il confine e telefona ad Anna.	1	Est. Time
Sheet #: 15 7/8 pgs	Scenes: 14	INT/EX Giorno	AUTOMOBILE MICHELA/STRADA PER IL MASO Michela dà il pacco a Tobias che lo apre felicissimo	1, 2	Est. Time
Sheet #: 52 3/8 pgs	Scenes: 43	INT/EX Giorno	AUTOMOBILE MICHELA SU STRADA FONDO VALLE Michela porta i ragazzi alla pensione	1, 2, 9, 10	Est. Time

PREPARAZIONE WIDE CON BAMBINI

WIDE SENZA BAMBINI

Sheet #: 29 1/8 pgs	Scenes: 23	EXT Giorno	STRADA L'auto di Michela nel paesaggio innevato	1	Est. Time
------------------------	---------------	---------------	--	---	-----------

7:00-17:00

End of Shooting Day 9 -- venerdì 18 gennaio 2019 -- 1 7/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 9 1 2/8 pgs	Scenes: 9	EXT Giorno	SCUOLA, INGRESSO Michela, fuori dalla scuola, riceve la telefonata di Anna.	1, 2, 7, 8, 9, 10	Est. Time
Sheet #: 97 2 5/8 pgs	Scenes: 89	INT/EX Giorno	SCUOLA, CORRIDOIO/PIAZZALE Petra e Michela litigano davanti a tutti	1, 2, 5, 9, 10, 33	Est. Time
Sheet #: 90 3/8 pgs	Scenes: 81	INT/EX Giorno	PICK UP HEINRICH/STRADA PAESE/INGRESSO SCUOLA Heinrich accompagna Tobias a scuola	2, 3, 9	Est. Time

67 IN ST BY EVENTUALMENTE DA SPOSTARE AD ALTRO GIORNO

08:00-15:00 CONTINUATO

End of Shooting Day 10 -- sabato 19 gennaio 2019 -- 4 2/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

DOMENICA 20 - RIPOSO

VALLE LUNGA

Sheet #: 16 1 5/8 pgs	Scenes: 15	EXT Giorno	MASO DI HEINRICH, ENTRATA/PRATO ANTISTANTE Michela accompagna Tobias da Heinrich	1, 2, 3	Est. Time
Sheet #: 39 7/8 pgs	Scenes: 31	EXT Giorno	MASO DI HEINRICH/AUTOMOBILE MICHELA Michela lascia Tobias da Enrich	1, 2, 3	Est. Time
Sheet #: 92 1 pgs	Scenes: 83	EXT Giorno	MASO DI HEINRICH, PRATO ANTISTANTE Ida e Heinrich litigano ferocemente osservati da Grief	3, 19, 20	Est. Time

ID 19 KATIA FELLIN ARRIVA LA MATTINA STESSA IN ITALIA

7:30-17:30

End of Shooting Day 11 -- lunedì 21 gennaio 2019 -- 3 4/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 48 1 4/8 pgs	Scenes: 40	INT/EX Giorno	AUTOMOBILE MICHELA/MASO HEINRICH Michela va a prendere Tobias e conosce Ida	1, 2, 19	Est. Time
Sheet #: 50 1 2/8 pgs	Scenes: 41	INT Giorno	MASO DI HEINRICH, SALOTTO Heinrich e Ida parlano di Michela. Ida è un po' gelosa.	3, 19	Est. Time
Sheet #: 57 7/8 pgs	Scenes: 49	EXT Tramoi	MASO DI HEINRICH, PRATO ANTISTANTE/STALLA Heinrich chiede a Tobias se Michela ha un fidanzato. Sente r	2, 3, 20	Est. Time
Sheet #: 25 4/8 pgs	Scenes: 22	INT/EX Notte	MASO DI HEINRICH Michela spia Heinrich dalla finestra, scoprendolo con Ida.	1, 3, 19	Est. Time

9:00-19:00

End of Shooting Day 12 -- martedì 22 gennaio 2019 -- 4 1/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

CAMERA CAR VARI AUTO VECCHIA

EVENTUALI RECUPERI MASO GIORNO

Sheet #: 40 2/8 pgs	Scenes: 32	INT/EX Giorno	AUTOMOBILE MICHELA/STRADA PER L'AUSTRIA Michela guida verso il confine.	1	Est. Time
------------------------	---------------	------------------	--	---	-----------

91 PUÒ ESSERE GIORNO

Sheet #: 63 2 7/8 pgs	Scenes: 58	INT/EX Notte	AUTOMOBILE ANNA/MASO HEINRICH/STRADE RESIA/CAS Anna accompagna Michela a casa. Vede Heinrich.	1, 2, 3, 4	Est. Time
--------------------------	---------------	-----------------	--	------------	-----------

ST BY SC 53 E 57

Sheet #: 104 1/8 pgs	Scenes: 53	INT/EX Notte	MASO DI HEINRICH, STANZA TOBIAS Tobias riceve un messaggio e sgattaiola fuori dalla finestra	2	Est. Time
Sheet #: 117 1/8 pgs	Scenes: 53 A	INT/EX Notte	MASO DI HEINRICH, STRADA Tobias riceve un messaggio e sgattaiola fuori dalla finestra	2	Est. Time

10:30-20:30

End of Shooting Day 13 -- mercoledì 23 gennaio 2019 -- 3 3/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 91 4/8 pgs	Scenes: 82	EXT Giorno	LAGO DI RESIA Michela fa jogging. Heinrich le offre un passaggio ma lei rifiuta	1, 3	Est. Time
Sheet #: 67 4/8 pgs	Scenes: 61	EXT Giorno	DIGA DEL LAGO Michela fa jogging e incontra Grief.	1, 20	Est. Time
Sheet #: 38 2/8 pgs	Scenes: 30	EXT Tramonto	STRADA LAGO Michela cammina verso casa	1	Est. Time

ovovia zona resia tra il 21 e il 31 merc o giov

Sheet #: 105 6/8 pgs	Scenes: 54	EXT Notte	OVOVIA, CABINA DI COMANDO Viola e Tobias attivano la funivia	2, 9	Est. Time
Sheet #: 106 1 2/8 pgs	Scenes: 55	INT/EX Notte	OVOVIA Viola e Tobias si danno un bacio sulla funivia	2, 9	Est. Time

10:00-20:00

End of Shooting Day 14 -- giovedì 24 gennaio 2019 -- 3 2/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 101 4/8 pgs	Scenes: 93	INT/EX Tramonto	AUTOMOBILE NUOVA MICHELA/STRADA Heinrich costringe Michela a fermarsi.	1, 2, 3	Est. Time
Sheet #: 102 2 4/8 pgs	Scenes: 94	INT/EX Tramonto	STRADA DI FRONTE AL CAMPANILE/AUTOMOBILE NUOVA Heinrich e Michela litigano e si riappacificano.	1, 2, 3	Est. Time

93 E 94 SI GIRANO ALL' ALBA

Sheet #: 1 1 1/8 pgs	Scenes: 1	INT/EX Giorno	AUTOMOBILE MICHELA/STRADE INTORNO AL LAGO Michela e Tobias, in auto, si imbattono in uno yak	1, 2	Est. Time
Sheet #: 2 3/8 pgs	Scenes: 2	INT/EX Giorno	AUTOMOBILE MICHELA/STRADA CASA MICHELA Michela e Tobias arrivano a casa	1, 2	Est. Time

SC1 dal 25/01 zona resia

8:00-18:00

End of Shooting Day 15 -- venerdì 25 gennaio 2019 -- 4 4/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 66 2 5/8 pgs	Scenes: 60	INT Giorno	FIENILE, FESTA PATRONALE Michela promette un prestito a Renata	1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 33	Est. Time
--------------------------	---------------	---------------	---	-----------------------------	-----------

67 o 69 in testa alla 60? Si può togliere id 5 dalla 69?

Sheet #: 81 1 1/8 pgs	Scenes: 69	INT Tramonto	SCUOLA, PALESTRA Le donne del villaggio parlano di Michela, del suo aspetto e di	5, 8, 33, 34, 35	Est. Time
--------------------------	---------------	-----------------	---	------------------	-----------

9:00-17:00

End of Shooting Day 16 -- sabato 26 gennaio 2019 -- 3 6/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

DOMENICA 27 RIPOSO

LA STALLA è QUELLA DI CASA MICHELA!!!

MALLES

Sheet #: 99 1 5/8 pgs	Scenes: 91	EXT Giorno	MASO DI HEINRICH, PRATO ANTISTANTE/STALLA Grief dice a Heinrich qual è il lavoro di Michela. Heinrich è scc	3, 20, 36	Est. Time
Sheet #: 114 7/8 pgs	Scenes: 49A	EXT Giorno	MASO DI HEINRICH, STALLA Heinrich litiga con IDa	2, 3, 19	Est. Time

CHIEDERE SE ENTRA IN STALLA

49 E 49A possono essere giorno

Sheet #: 47 7/8 pgs	Scenes: 39	INT Giorno	MASO DI HEINRICH, STALLA Il veterinario illustra a Heinrich lo stato di salute di una pecora	3, 26	Est. Time
Sheet #: 82 5/8 pgs	Scenes: 73	INT Tramoi	MASO DI HEINRICH, STALLA Heinrich e Grief uccidono gli animali malati.	3, 20	Est. Time

7:30-15:30

End of Shooting Day 17 -- lunedì 28 gennaio 2019 -- 4 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 70 1 5/8 pgs	Scenes: 64	INT Giorno	CASA MICHELA, SALOTTO/INGRESSO Martin rimprovera Michela per la condotta di Tobias.	1, 3, 29	Est. Time
Sheet #: 86 1 pgs	Scenes: 77	INT Notte	CASA MICHELA, STANZA MICHELA/USCIO Heinrich litiga con Ida	2, 3, 19	Est. Time
Sheet #: 4 2 1/8 pgs	Scenes: 4	INT Notte	CASA MICHELA, SALOTTO/CUCINA Heinrich e Michela consumano un veloce rapporto sessuale,	1, 3	Est. Time

14:00-22:00

End of Shooting Day 18 -- martedì 29 gennaio 2019 -- 4 6/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 3 6/8 pgs	Scenes: 3	INT Giorno	CASA MICHELA, CUCINA Mentre Tobias fa l'aerosol Michela sistema le birre nel frigo	1, 2	Est. Time
Sheet #: 84 1 3/8 pgs	Scenes: 75	INT Notte	CASA MICHELA, CUCINA Heinrich e Tobias mangiano le uova di lompo e ridono.	2, 3	Est. Time
Sheet #: 96 2 2/8 pgs	Scenes: 87	INT Notte	CASA MICHELA, CUCINA Michela dà a Heinrich i soldi per comprarsi un nuovo gregge	1, 3	Est. Time

14:00-22:00

End of Shooting Day 19 -- mercoledì 30 gennaio 2019 -- 4 3/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 68 5/8 pgs	Scenes: 62	INT Giorno	CASA MICHELA, FUORI DAL BAGNO Michela si fa una doccia e arriva Heinrich	1, 3	Est. Time
Sheet #: 69 3/8 pgs	Scenes: 63	INT Giorno	CASA MICHELA, STANZA MICHELA Michela si cambia. Qualcuno suona alla porta	1	Est. Time
Sheet #: 100 1/8 pgs	Scenes: 92	INT Giorno	CASA MICHELA, STANZA MICHELA Michela fa la valigia. Tobias piange.	1, 2	Est. Time
Sheet #: 5 1/8 pgs	Scenes: 5	INT/EX Notte	STANZA TOBIAS/STRADA CASA MICHELA Tobias vede il padre andare via dalla finestra	2, 3	Est. Time
Sheet #: 109 2/8 pgs	Scenes: 88	INT Notte	CASA MICHELA, STANZA TOBIAS/STANZA MICHELA Tobias si accerta che la madre stia dormendo	1, 2	Est. Time
Sheet #: 51 7/8 pgs	Scenes: 42	INT Notte	CASA MICHELA, STANZA MICHELA Michela sta dormendo. Heinrich si infila nel letto e fanno sess	1, 3	Est. Time

13:00-21:00

End of Shooting Day 20 -- giovedì 31 gennaio 2019 -- 2 3/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 65 6/8 pgs	Scenes: 59	EXT Giorno	VILLAGGIO I ragazzi tirano pietre contro una finestra. Il proprietario della c	2, 9, 10, 29	Est. Time
Sheet #: 93 2/8 pgs	Scenes: 84	INT/EX Giorno	AUTOMOBILE NUOVA MICHELA/STRADE DEL PAESE Michela guida coi bambini in auto	1, 2, 9, 10	Est. Time
Sheet #: 98 1 1/8 pgs	Scenes: 90	INT/EX Giorno	AUTOMOBILE NUOVA MICHELA/STRADA Michela litiga con Tobias	1, 2	Est. Time
Sheet #: 83 1/8 pgs	Scenes: 74	INT/EX Giorno	STRADE DI CONFINE TUNNEL/AUTOMOBILE NUOVA MICH Michela guida	1	Est. Time
Sheet #: 62 1/8 pgs	Scenes: 57	EXT Notte	AUTOMOBILE ANNA/STRADA DI CONFINE L'auto di Anna sfreccia verso il lago di Resia		Est. Time

8:30-18:30

End of Shooting Day 21 -- venerdì 1 febbraio 2019 -- 2 3/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 64 2/8 pgs	Scenes: 68	EXT Tramoi	BOSCO I ragazzi fumano una sigaretta intorno a un falò.	2, 9, 10	Est. Time
Sheet #: 10 3/8 pgs	Scenes: 10	INT/EX Giorno	PENSIONE THEINER I ragazzini giocano a nascondino	2, 9, 10, 29	Est. Time
Sheet #: 13 1 3/8 pgs	Scenes: 12	EXT Giorno	PENSIONE THEINER, GIARDINO Anna e Michela parlano dei tempi andati. Claudio la richiama	1, 4, 6	Est. Time

7:00-15:00

IL 2 FEBBRAIO KATJA LECHTALER ID 5 NON DISPONIBILE

End of Shooting Day 22 -- sabato 2 febbraio 2019 -- 2 Pages -- Time Estimate: 0:00

DOMENICA 3 FEBBRAIO

Sheet #: 12 3 7/8 pgs	Scenes: 11	INT Giorno	PENSIONE THEINER, ZONA BAR/RECEPTION/STANZA PIA Michela, sfuggendo alle molestie di Claudio, trova Anna nella	1, 4, 5, 6	Est. Time
Sheet #: 6 1 7/8 pgs	Scenes: 6	INT Giorno	PENSIONE THEINER, CAMERA 5 Michela lavora. Conosciamo Petra e Claudio.	1, 5, 6	Est. Time

8:00-16:00

End of Shooting Day 23 -- lunedì 4 febbraio 2019 -- 5 6/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 103 6/8 pgs	Scenes: 44	INT/EX Giorno	AUTOMOBILE MICHELA/PENSIONE THEINER Michela lascia i bambini e prende le amiche	1, 2, 5, 6, 9, 10, 33	Est. Time
Sheet #: 94 3 4/8 pgs	Scenes: 85	INT/EX Giorno	PENSIONE THEINER, GIARDINO INGRESSO/CAPANNO LE Claudio tenta di violentare Michela che lo rifiuta	1, 2, 5, 6, 9, 10	Est. Time
Sheet #: 95 1 pgs	Scenes: 86	INT/EX Notte	PENSIONE THEINER, GIARDINO/RECEPTION/BAR/CUCINA Michela trascina via Tobias	1, 2, 9, 10	Est. Time

11:00-19:00

End of Shooting Day 24 -- martedì 5 febbraio 2019 -- 5 2/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 7 7/8 pgs	Scenes: 7	INT Giorno	PENSIONE THEINER, ZONA BAR I clienti della pensione si prendono gioco di Michela	1	Est. Time
Sheet #: 30 2 4/8 pgs	Scenes: 24	INT Giorno	PENSIONE THEINER, LAVANDERIA Claudio accusa Michela di aver rubato e la molesta. Michela s	1, 6	Est. Time
Sheet #: 31 1/8 pgs	Scenes: 25	EXT Giorno	PENSIONE THEINER, GIARDINO I bambini cantano inventandosi le parole.	2, 9, 10	Est. Time

SC 8 STAND BY

Sheet #: 8 1/8 pgs	Scenes: 8	EXT Giorno	PENSIONE THEINER, GIARDINO I bikers se ne vanno		Est. Time
-----------------------	--------------	---------------	--	--	-----------

9:00-17:00

End of Shooting Day 25 -- mercoledì 6 febbraio 2019 -- 3 5/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 107 1 6/8 pgs	Scenes: 67	INT/EX Giorno	SCUOLA, STRADA ANTISTANTE/CORRIDOIO/SALA D'ATTE Michela arriva ai colloqui con la macchina nuova.	1, 3, 6, 8	Est. Time
---------------------------	---------------	------------------	--	------------	-----------

RECUPERI SCENE HEINRICH ID 3

Sheet #: 115 1 5/8 pgs	Scenes: 10 A	INT Notte	PENSIONE THEINER, STANZA BAMBINI/CORRIDOIO/STAN Michela conosce Anna	1, 2, 4, 6, 10, 37	Est. Time
---------------------------	-----------------	--------------	---	--------------------	-----------

8:00-17:00

End of Shooting Day 26 -- giovedì 7 febbraio 2019 -- 3 3/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

End of Shooting Day 27 -- venerdì 8 febbraio 2019 -- Pages -- Time Estimate: 0:00

Sheet #: 21 1/8 pgs	Scenes: 20	EXT Tramoi	CENTRO CITTÀ Anna e Michela passeggiano dirette al Rox	1, 4	Est. Time
Sheet #: 36 1/8 pgs	Scenes: 26	EXT Giorno	STRADA TRAFFICATA Michela cammina da sola in una strada trafficata	1, 4	Est. Time
Sheet #: 34 4/8 pgs	Scenes: 27	EXT Giorno	OSPEDALE Anna prepara Michela per il colloquio	1, 4, 23	Est. Time

26 mattina presto

Sheet #: 42 2/8 pgs	Scenes: 34	EXT Giorno	STRADE INNSBRUCK Le amiche escono	1, 4, 12, 13	Est. Time
------------------------	---------------	---------------	--------------------------------------	--------------	-----------

DA RECUPERARE

Sheet #: 108 2/8 pgs	Scenes: 79	INT Alba	CASA ANNA, CUCINA Michela pensa di chiamare il ragazzo triste, poi ci ripensa	1, 12, 13	Est. Time
-------------------------	---------------	-------------	--	-----------	-----------

sc 34 - SALEWA BUONA DALLE 12 AL PRIMO POMERIGGIO

6:30-14:30

End of Shooting Day 28 -- sabato 9 febbraio 2019 -- 1 2/8 Pages -- Time Estimate: 0:00

SCENE IN STBY

Sheet #: 72 2/8 pgs	Scenes: 65	INT Notte	MASO DI HEINRICH, SALONE/STANZA TOBIAS Heinrich sveglia Tobias	2, 3	Est. Time
Sheet #: 73 1 5/8 pgs	Scenes: 66	INT Notte	MASO DI HEINRICH, STALLA Tobias assiste al parto di una mucca	2, 3	Est. Time
Sheet #: 118 1/8 pgs	Scenes: 66A	EXT Giorno	MASO DI HEINRICH, STALLA Tobias cammina col vitellino in braccio	2	Est. Time

SCENE TAGLIATE

Sheet #: 45 3/8 pgs	Scenes: 37	INT Notte	STABILIMENTO TERMALE, CORRIDOIO DAVANTI ALLA CA Il cliente saluta Michela soddisfatto	1, 25	Est. Time
Sheet #: 116 1/8 pgs	Scenes: 37 A	INT Notte	CENTRO TERMALE, CORRIDOIO/SALA CINEMA Michela vede un uomo in sala cinema	1	Est. Time
Sheet #: 113 1/8 pgs	Scenes: 17A	EXT Giorno	STABILIMENTO TERMALE, ASCENSORE Michela va a trovare Anna	1, 4	Est. Time
Sheet #: 89 3/8 pgs	Scenes: 80	INT Giorno	CASA MICHELA, CUCINA Heinrich prepara la colazione a Tobias	3	Est. Time
Sheet #: 110 1 6/8 pgs	Scenes: 29	INT Giorno	STABILIMENTO TERMALE, UFFICIO Michela fa il colloquio	1, 4, 22	Est. Time