

Marco Bellano



**Per una storia  
dell'*animazione*  
essenziale  
ma esaustiva**



**Dino Audino**  
editore

© 2021 Dino Audino  
*srl unipersonale*  
via di Monte Brianzo, 91  
00186 Roma  
[www.audinoeditore.it](http://www.audinoeditore.it)

Cura redazionale  
Alice Crocella  
Giovanna Guidoni  
Vanessa Ripani

*Stampa:* Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma  
*Progetto grafico e immagine di copertina:* Duccio Boscoli  
Finito di stampare luglio 2021

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,  
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,  
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

## Indice

Introduzione	
<b><i>L'epoca dell'animazione</i></b>	p. 9
Fotogramma 1	
<b><i>Origini. La rondella del camoscio della Laugerie-Basse</i></b>	15
Fotogramma 2	
<b><i>Al cinema. Fantasmagorie</i></b>	21
Fotogramma 3	
<b><i>L'animazione diventa un'arte. Gertie il dinosauro</i></b>	26
Fotogramma 4	
<b><i>I primi "divi". Betty Boop in Snow-White</i></b>	31
Fotogramma 5	
<b><i>L'illusione della vita. Biancaneve e i sette nani</i></b>	37
Fotogramma 6	
<b><i>Ombre e forme danzanti in Europa. Le avventure del principe Achmed</i></b>	45
Fotogramma 7	
<b><i>Spilli d'autore. Una notte sul Monte Calvo</i></b>	49
Fotogramma 8	
<b><i>Tutto può succedere. Pennelli, rabbia e fantasia</i></b>	53
Fotogramma 9	
<b><i>Qualcosa di nuovo. Begone Dull Care</i></b>	58

Fotogramma 10	
<b><i>Pupazzi e marionette. Sogno di una notte d'estate</i></b>	63
Fotogramma 11	
<b><i>L'età d'oro dell'Italia. La linea</i></b>	68
Fotogramma 12	
<b><i>Educare e testimoniare. Of Stars and Men</i></b>	73
Fotogramma 13	
<b><i>Arrivano gli anime. Rocky Joe</i></b>	78
Fotogramma 14	
<b><i>La ricerca dell'indipendenza. The Owl Who Married a Goose</i></b>	83
Fotogramma 15	
<b><i>Animare la nostalgia. Il riccio nella nebbia</i></b>	87
Fotogramma 16	
<b><i>Nuovi venti dal Giappone. La città incantata</i></b>	91
Fotogramma 17	
<b><i>Rinascita. Chi ha incastrato Roger Rabbit</i></b>	97
Fotogramma 18	
<b><i>In tre dimensioni. Tin Toy</i></b>	103
Fotogramma 19	
<b><i>Ritorno in Europa. Azur e Asmar</i></b>	108
Fotogramma 20	
<b><i>L'animazione e l'attualità. I racconti di Parvana</i></b>	113
Fotogramma 21	
<b><i>Oltre la televisione. Samurai Jack</i></b>	118
Fotogramma 22	
<b><i>Ibridi. Devilman Crybaby</i></b>	123
Fotogramma 23	
<b><i>Animazione dipinta, in Italia e oltre. Mercurio</i></b>	128

Fotogramma 24	
<b><i>Interattività. Cuphead</i></b>	133
Titoli di coda	
<b><i>Conclusioni e nuovi inizi. Lunae Lumen</i></b>	139
<b>Piccola cronologia dell'animazione</b>	 online



### **Come si usa questo libro**

Tutti gli approfondimenti e le immagini a colori di questo libro sono disponibili sul sito web dell'editore:

**[www.audinoeditore.it](http://www.audinoeditore.it)**

Il simbolo  indicherà all'interno del testo i riferimenti ai contenuti extra che troverete nella sezione Materiali della scheda del libro.