

Produttore: Luca Cabriolu
 Produttore: Andrea Di Blasio
 Organizzatore: Alessandro Bonifazi
 Delegato prod: Oswald Garms
 Dir Produzione: Giacomo Lamborizio
 Aiuto regista: Francesca Scanu
 D.O.P.: Diego Romero
 Scenografa: Sara Pergher
 Costumista: Stefano Giovani
 Location Manager: Debora Scaperotta

"Tensione superficiale"

regia di
Giovanni Aloï
ODG N° 15

Mercoledì 23 gennaio 2019



Orario COLAZIONE: 07:00/09:00- Bio Hotel Panorama & Hotel Margun

Orario CENA: 20.00 - Bio Hotel Panorama

SET: Valleunga - Frazione Caprone, 40-54, 39027 Curon Venosta BZ - Link: https://goo.gl/maps/3v9jLBzVrQF2 LOCATION: MASO DI HEINRICH MEZZI TECNICI: Valleunga, di fronte location CAMPO BASE/CAMION: sul set PAUSA PRANZO: : catering Knödel dalle h 12.30 – sul set CENA: HOTEL BIOPANORAMA MALLES – H 20:00 METEO: sereno variabile - Temp min. -11° Max -4° ALBA 07:51 TRAMONTO 17:04	CONVOCAZIONE/ PARTENZA: 09:00 INIZIO RIPRESE: 10:00 PAUSA: 13:00-14:00 CATERING: dalle 12.30 STOP RIPRESE: 18:00 FINE LAVORAZIONE: 19:00
--	---

Scena	Luce	Ambiente e Sinossi	Attori	Pagine	Note
58A	INT/EXT Alba	AUTOMOBILE ANNA/MASO HEINRICH/STRADE RESIA/CA Dialogo Anna/Michela.	1, 2, 4	2	GIORNO 12
PAUSA					
CAPANNAMENTO STANZA TOBIAS					
53A	INT Notte	MASO DI HEINRICH, STANZA TOBIAS Tobias riceve un messaggio e sgattaiola fuori dalla finestra	2	1/8	GIORNO 10
ENTRO LE 16:30 CHIUDERE SCENA 53 A; 58 B con luce tramonto					
58B	INT/EXT Notte	AUTOMOBILE ANNA/MASO HEINRICH/STRADE RESIA/CA Anna accompagna Michela a casa.	1, 2, 3, 4	5/8	GIORNO 12

Tot 2 6/8

CONVOCAZIONE ATTORI

ID	RUOLO	ATTORE	SCENE			TRUCCO	COSTUMI	PRONTI	P/up	SET
1	MICHELA	Cristiana Dell'Anna	58A		58B	8:00	8:35	8:55	9:00	9:30
2	TOBIAS	Phillip P. Heidegger	58A	53A	58B	Sul set	8:40	8:55	9:00	9:30
3	HEINRICH	Benno Steinegger			58B	Sul set	15:10	15:25	15:30	16:00
4	ANNA	Francesca Sanapo	58A		58B	7:30	8:20	8:40	9:00	9:30

FIGURAZIONI TOT. 0	Scene	Note	Trucco/Costumi	Pronti	Set

CONVOCAZIONE TROUPE

RUOLO	NOME	CONV	RUOLO	NOME	CONV	RUOLO	NOME	CONV
Regista	Giovanni Aloï	09:00	Dir. Fotografia	Diego Suarez Llanos	09:00	Costumista	Stefano Giovani	O.C.
Aiuto Regista	Francesca Scanu	09:00	Ass. Operatore	Raul Garcia Morales	09:00	Ass. Costumista	Giovanni Schiera	07.25
Ass. Regia	Matteo Vegetti	07.25	DIT/Data Manager	Paolo Furlanelli	09:00	Sarta	Sigrid Schwarzer	07.25
2°Ass. Regia	Giovanni Fumu	09:00	Aiuto Operatore	Alessandro Montecchi	09:00	Csq Trucco & Acconciature	Notburga Zöggeler	O.C.
Segr. Edizione	Stefano Felicioni	09:00	Op. Ronin	Lorenzo Venturelli	09:00	A.To Trucco & Acc.	Simona Gubini	07.25
Org. Generale	Alessandro Bonifazi	O.C.	Video Assist	Mara Godino	09:00	Csq. Elettrocisti	Maurizio Dell'Orco	09:00
Delegato di produz.	Oswald Garms	O.C.	Back Stage	-	09:00	Elettricista	Andrea Folgheraiter	09:00
Dir. Produzione	Giacomo Lamborizio	07.25	Fotogr. di scena	-		Csq. Macchinisti (Autis. Macc-Elettr)	Beniamino Casagrande	09:00
Coordinatore. Prod	Noemi Vitali	09:00	Fonico	Pompeo Iaquone	09:00	Macchinista	Federico Pietrobelli	09:00
Isp. Produzione	Daniele Urciolo	07.25	Microfonista	Dominic Rogan	09:00	Autis. Mdp	Alexander Bodi	09:00
A.To. Segr. Prod.	Fabio Pappagallo	L.T.	Scenografa	Sara Pergher	O.C.			
Runner	Mattia Brutto	07.25	Assist. Scenografo	Alexander Denzer	09:00			
Location Manager	Debora Scaperotta	O.C.	Attr. Scena	Roberto Pozzer	09:00			
			Attr. Preparazione	Thomas Kusstatscher	09:00			

PROGRAMMA GIORNO SUCCESSIVO

Orario presunto 10:00 – 20:00

Scena	Luce	Ambiente e Sinossi	Attori	Pagine	Note
82	EXT Giorno	LAGO DI RESIA Michela fa jogging. Heinrich le offre un passaggio ma lei rifiuta	1,3	4/8	GIORNO 19
61	EXT Giorno	DIGA DEL LAGO Michela fa jogging e incontra Grief	1, 20	4/8	GIORNO 13
30	EXT Tramonto	STRADA LAGO Michela cammina verso casa	1	2/8	GIORNO 6
54	EXT Notte	OVOVIA, CABINA DI COMANDO Viola e Tobias attivano l'ovovia	2, 9	6/8	GIORNO 10
55	INT/EXT Notte	OVOVIA Viola e Tobias si danno un bacio sull'ovovia	2, 9	1 2/8	GIORNO 10

Tot 3 2/8

P.up e giri auto – vedi lista allegata

NOTE PER I REPARTI e FABBISOGNI DI SCENA:**SCENOGRAFIA**

SC53 e 53A: cellulare Tobias

COSTUMI

SC53 e 53A: piumino nuovo Tobias

TRUCCO/ACCONCIATURE**VEICOLI DI SCENA**SC53A: auto che passa
SC58A e 58B: auto Anna**MEZZI TECNICI SPECIALI****ANIMALI****ARMI di SCENA e STUNT****MATERIALE TECNICO E SUONO – FOTOGRAFIA**

1 mdp completa di ottiche e accessori, materiale sonoro come da corredo.

NOTE REGIA**NOTE PRODUZIONE**Attrezzisti: portare moquettes per scale e parquet per protezione.
Stanze letto per appoggio SOLO ATTORI: entrare senza scarpe.

POSATI CON FOTOGRAFO organizzati

SI RICORDA A TUTTI I MEMBRI DELLA TROUPE CHE NEGLI AMBIENTI INTERNI

NON È CONSENTITO

PORTARE SUL SET PERSONE ESTRANEE ALLA TROUPE SENZA L'AUTORIZZAZIONE PREVENTIVA DA PARTE DELLA PRODUZIONE E/O REGIA.

NOTE DI PRODUZIONE & REGIA:

SI RICORDA L'UTILIZZO OBBLIGATORIO DEL MATERIALE DI SICUREZZA (Legge 81/08) E' VIETATO TENERE ACCESI I TELEFONI CELLULARI DURANTE LE RIPRESE E FUMARE IN INTERNI

Vi ricordiamo che i contenuti del film sono riservati e non vanno condivisi con persone esterne alla produzione.

NUMERI UTILI

COORDINATRICE DI PROD. +39 347 897 7003	ISPETTORE DI PROD. +39 327 881 4485	ASS. REGIA +39 347 321 0904	DIRETTORE DI PROD. +39 340 770 7072	AIUTO REGISTA +39 389 689 0810
DELEGATO DI PROD. +39 320 178 1646	LOCATION MANAGER +39 328 900 7794	O.S.M +39 334 524 7181		

DIRETTORE DI PRODUZIONE
Giacomo Lamborizio**AIUTO REGISTA**
Francesca Scanu