

## UN PO' DI STORIA

**Battaglie campali fantasy.** Per un certo periodo, dal 1991 al 2015, soprattutto nel Lazio, si sono svolti larp in cui la componente strategica e agonistica era predominante rispetto all'interpretazione del personaggio, che invece risultava appena accennata. Il primo caso italiano di un certo rilievo è stato *Medievalia* [Sergi, Giorgi, 1991-1995], le cui battaglie, che coinvolgevano fino a quattrocento partecipanti divisi in 6-8 eserciti, si svolgevano nella pineta di Castel Fusano a Ostia, sul litorale di Roma. Questo tipo di larp, in Italia ormai quasi estinto, è molto simile a uno dei più noti precursori del gioco di ruolo dal vivo, il battle game *Dagorhir* [Wiese, 1977], ancora praticato negli Stati Uniti e in altri paesi.

**Dungeon crawl.** Il larp propriamente detto è iniziato così, con il leggendario *Treasure Trap* [Carey, Donaldson, 1982] inglese: un percorso pieno di mostri da sconfiggere, tesori da recuperare e qualche enigma da risolvere, insomma il classico EUMATE (Entra, Uccidi il Mostro, Arraffa il Tesoro, Esci). In Italia fra i più noti si ricordano quelli di GRVItalia, inseriti in diverse edizioni di *Adunanza*, e il celeberrimo *Dungeon with Dragon* [GRVItalia, 2008] allestito in alcune edizioni di Lucca Comics & Games, in cui sono state coinvolte leggende del fantasy come Joe Dever, autore di *Lupo Solitario*, Tracy Hickman, autore della saga *Dragonlance*, e Larry Elmore, illustratore dei manuali di *Dungeons & Dragons*.