

IL PIÙ CRUDELE DEI GIORNI

Regia di F. Vicentini Orgnani

Scenografie Davide Bassan

Costumi di Elisabetta Antico

2002

IL PIÙ CRUDELE DEI GIORNI

(THE CRUELEST DAY)

liberamente ispirato al libro inchiesta
sull'omicidio di Ilaria Alpi e Miran Hrovatin

"L'ESECUZIONE"
(KAOS edizioni)

di

Giorgio e Luciana Alpi,
Mariangela Gritta Grainer e Maurizio Torrealta

soggetto e sceneggiatura
di

Marcello Fois

e

Ferdinando Vicentini Orgnani

IV stesura – 22 marzo 2002

GAM FILM.S.R.L.

FF '94
F.B. '93

- FEB/MARZO '94

FUTURO

"IL PIU' CRUDELE DEI GIORNI" SCALETTA

SCENA 1 **MOGADISCIO - STRADA** **EST.GIORNO** 20.03.94
La mdp mostra la desolazione del luogo. Si odono delle voci. (V.O.)

SCENA 2 **MOGADISCIO - STRADA CITTADINA** **EST.GIORNO** 20.03.94
Il pick-up di Marocchino arriva sul luogo dell'attentato recupera i corpi mentre un cameraman riprende, Karin riconosce Ilaria. (V.O.)
(Ilaria - Miran - Marocchino - Karin - cameraman)

SCENA 3 **ROMA - SAXA RUBRA - UFFICIO ALPI** **INT. GIORNO** 94
Ilaria alla scrivania legge il libro di Pasolini. Immagini varie sui personaggi del film. (Ilaria) (V.O.)

SCENA 4 **MOGADISCIO - STRADA CITTADINA** **EST.GIORNO** 20.03.94
Il corpo di Ilaria è stato trasportato sul pick-up il recupero continua con quello di Miran, Marocchino recupera il taccuino, il walky talkie, la macchina fotografica poi l'auto parte. (Ilaria - Miran - Gabriella - Karin - Marocchino - giornalista - operatore gruppo somali) (V.O.)

SCENA 5 **ROMA - SAXA RUBRA UFFICIO ALPI** **INT.GIORNO** 94
Ilaria alla scrivania scrive sul suo taccuino poi afferra il telefono e chiama. (Ilaria)

SCENA 6 **TRIESTE - AEREO** **INT.EST.NOTTE** 94
Dal finestrino riconosciamo la pista di atterraggio. L'aereo atterra.

SCENA 7 *P. Pizzi* **TRIESTE - AEROPORTO** **EST. NOTTE** 94
Ilaria esce dall'aeroporto si incontra con Miran. (Ilaria - Miran)

SCENA 8 *P. Pizzi* **TRIESTE - AUTO** **INT.EST.NOTTE** 94
Miran dice ad Ilaria che si prenderà cura di lei nella sua città. (Ilaria - Miran)

SCENA 9 *P. Pizzi* **TRIESTE - AUTO** **INT.EST.NOTTE** 94
L'auto percorre il lungomare, Ilaria chiede a Miran di fare una deviazione per Spalato. L'auto si ferma davanti all'hotel. (Ilaria - Miran)

GIORNO 94
94
?

SC59

MANICA ~~58~~ GIRATA 2
MANICA ~~DE~~ GIRATA 3

ILARIA : SAMICIA LINO BLU 2 BOT APERT.
~~MANICHE CARTE~~ ERISTO CHIUSI
PANT ROSSO VIVO



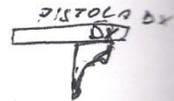
SCARPE TIMBERLAND

OROLOGIO NERO SX ORE 76,25

FASCETTA ARGENTO BR

FRANCO : DIVISA GIACCA CON 1 BOT APERT.
PARA' INVECCHIATA CON BASCO CON FRECCIO

~~NOTTESSIMA~~ BUFFETTERIA DA VFF. CON BRETELLE



MACLIETTA FRANCO

OROLOGIO SX IBIS CINTURINO CUOIO

ANFIBI NERI

CAMERAM : GILET VERDE MILITARE CON ^{NIKE} (CAPPUCCIO FODERATO
BERLE

MACLIETTA M/M CIRO COLLO ~~OPERAIO~~ ~~SCURO~~
GRIGIO SCURO CON □ SU MAN SX

AUTISTA : DIVISA CARABINIERE

~~AUTISTA~~

ANFIBI CON BASCO



MILITARE

(sorpreso)

Ma... perché?

ILARIA

Io devo dare la notizia... ma non voglio che i genitori di quei due ragazzi lo vengano a sapere dalla televisione. Non è giusto.

Il militare annuisce serio.

MILITARE

Sì... hai ragione. Non ci avevo pensato.



SC 59 SC 50



PARA FRANKO SC 59