

José Luis Alonso De Santos

L'ABC del teatro

vol. 2

A cura di
Daniele Aluigi
Pino Tierno

Prefazione di
Pino Tierno

Traduzione di
Elisabetta Garzia



Dino Audino
editore

© 2009 Dino Audino
srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Titolo originale:
Manual de Teoría y Práctica Teatral
© José Luis Alonso De Santos, 2007

Cura redazionale di
Marianna Bellobono
Alice Crocella

Stampa: Pubblimax via Leopoldo Ruspoli 101, Roma

Copertina: Duccio Boscoli,
nell'illustrazione foto dell'autore

Finito di stampare settembre 2009

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Capitolo undicesimo <i>La didattica teatrale</i>	149
Capitolo dodicesimo <i>Formazione teatrale. Aree di studio e specializzazioni</i>	162
Capitolo tredicesimo <i>L'interpretazione dell'attore</i>	177
Capitolo quattordicesimo <i>L'attore di fronte al personaggio</i>	191
Capitolo quindicesimo <i>La regia</i>	205
Capitolo sedicesimo <i>L'autore drammatico</i>	221
Capitolo diciassettesimo <i>Il linguaggio</i>	233
Capitolo diciottesimo <i>Autore e società</i>	246
Capitolo diciannovesimo <i>La ricezione teatrale</i>	259
Bibliografia	267