

Simone Scafidi

Gli strumenti della regia vol. II



Dino Audino
editore

© 2020 Dino Audino
srl unipersonale
via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Alice Crocella
Arianna Ferrucci
Vanessa Ripani

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma
Progetto grafico e immagine di copertina: Duccio Boscoli
Finito di stampare agosto 2020

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Introduzione	p. 7
Capitolo primo	
<i>Dirigere situazioni classiche</i>	9
<i>La scena d'apertura</i>	9
APPROFONDIMENTO: CAROL	9
<i>La presentazione dei personaggi</i>	14
APPROFONDIMENTO: LAURENCE ANYWAYS	16
<i>La gag</i>	21
<i>La scena d'azione</i>	24
<i>Il momento drammatico</i>	27
APPROFONDIMENTO: ZEROZEROZERO	31
<i>Esercizi laboratoriali</i>	34
Capitolo secondo	
<i>Dirigere l'attore</i>	37
<i>Il regista e l'attore</i>	37
<i>Angolazioni, piani e movimenti</i>	39
APPROFONDIMENTO: 127 ORE	39
<i>L'attore al centro</i>	44
<i>Esercizi laboratoriali</i>	47
Capitolo terzo	
<i>Dirigere il genere</i>	51
<i>Il dramma</i>	51
<i>Approccio classico</i>	52
<i>Approccio sperimentale</i>	54
<i>Approccio del mezzo come specchio del contenuto</i>	56
<i>Il biopic</i>	59
<i>Il fantastico</i>	62

Capitolo quarto

Dirigere l'immagine, la scenografia, i costumi e gli effetti visivi

	67
<i>La valorizzazione degli spazi e dei dettagli</i>	67
APPROFONDIMENTO: LA FOTOGRAFIA E IL REGISTA.	
INTERVISTA A PATRIZIO SACCÒ	68
<i>I diversi generi e le diverse necessità</i>	79
<i>Il personaggio</i>	79
APPROFONDIMENTO: <i>IL LAUREATO</i>	81
<i>Lo spazio</i>	85
<i>Il tempo</i>	90
<i>L'uso funzionale dei VFX</i>	93
<i>Esercizi laboratoriali</i>	97

Capitolo quinto

Dirigere il suono e il montaggio

	99
<i>Il suono diegetico e quello extradiegetico</i>	99
APPROFONDIMENTO: LA REGIA E IL SUONO.	
INTERVISTA A DINO GERVASONI	100
<i>La colonna sonora</i>	109
<i>Tecniche di montaggio</i>	116
<i>Il ritmo</i>	117
<i>Lo spazio</i>	125
<i>Il particolare</i>	131
<i>Esercizi laboratoriali</i>	135

Indice dei QR Code

139



Questo libro è corredato da QR Code che rimandano a materiali consultabili sul sito web dell'editore:

www.audinoeditore.it

Il QR Code è un'icona criptata che permette di vedere sul proprio telefonino o sul proprio tablet contenuti multimediali. Per visualizzare il file di riferimento basta assicurarsi di essere collegati a una rete WI-FI, scaricare un'App gratuita di lettura codici QR Code, aprirla e porre lo schermo dell'apparecchio davanti al QR Code.