

ATTUALI COSTI MEDI EUROPEI

COSA	MINIMO	MASSIMO
Serie di 13' x 26 eps	2,5 mln	3,5 mln
Lungometraggio	1,5 mln	30ml o più
Soggetto/concept per serie o film	1500	5000
Soggetto per episodio di 13'	400	650
Soggetto per episodio da 26'	500	850
Sceneggiatura (da soggetto) per episodio di 13'	900	1200
Sceneggiatura (da soggetto) per episodio di 26'	1500	2500
Sceneggiatura per lungometraggio	20000	dipende chi sei!
Bibbia letteraria per serie	8000	12000
Regia per episodio di 26'	3000	5000
Regia per serie o lungometraggio (mensile)	3000	6000
Character design per personaggio principale e cessione diritti	500	1500
Bibbia grafica per serie o lungometraggio	10000	15000
Storyboard per episodio di 13'	2000	3000
Storyboard per episodio di 26'	3500	6500
Layout 2D (a minuto)	1500	6500
Motion graphic	700	1000

Fare animazione

COSA	MINIMO	MASSIMO
Animazione cut-out digitale (al minuto)	1800	5000
Animazione tradizionale (al minuto) intercalazioni comprese	2500	24000
Ink & paint tradizionale (al minuto)	1500	2500
Scenografia 2D (per scena)	80	250
Modellazione CGI e rig (per personaggio)	2500	6000
Animazione CGI (al minuto)	3500	40000
Musica originale per episodio di 26'	1500	3000
Musica originale per lungometraggio	5000	30000 e oltre
Effetti sonori e mix per episodio di 26'	1000	2500
Effetti sonori e mix per lungometraggio	5000	...
Doppiaggio per episodio di 26'	2000	3500
Doppiaggio per lungometraggio	8000	40000
Montaggio (da videoboard a definitivo) per episodio di 26'	1000	1500
Montaggio (da videoboard a definitivo) per lungometraggio	2500	8000
Produttore esecutivo (mensile) seriale	3000	6000
Direttore di produzione (mensile)	2500	5000
Spese legali per serie o lungometraggio	5000	10000