

Filmografia

1949 *Day of the Fight* (trad. it. *Il giorno del combattimento*)

Regia: Stanley Kubrick; *Assistente alla regia:* Alexander Singer; *Soggetto:* da un reportage fotografico di Stanley Kubrick pubblicato su *Look*; *Sceneggiatura:* Robert Rein; *Fotografia* (16 mm): Stanley Kubrick; *Musica:* Gerald Fried; *Montaggio:* Stanley Kubrick; *Suono:* Stanley Kubrick; *Commento:* Douglas Edwards; *Interpreti:* Douglas Edwards, Vincent Cartier, Walter Cartier, Nat Fleischer, Bobby James, Stanley Kubrick, Alexander Singer, Judy Singer; *Distribuzione:* RKO; *Origine:* USA; *Durata:* 16 minuti.

1951 *Flying Padre* (trad. it. *Il padre volante*)

Regia: Stanley Kubrick; *Sceneggiatura:* Stanley Kubrick; *Fotografia* (16 mm): Stanley Kubrick; *Musica:* Nathaniel Shilkret; *Montaggio:* Isaac Kleinerman; *Suono:* Stanley Kubrick; *Commento:* Bob Hite; *Interpreti:* Reverendo Fred Stadtmueller; *Produttore:* Burton Benjamin; *Distribuzione:* RKO Radio; *Origine:* USA; *Durata:* 9 minuti.

1953 *The Seafarers* (trad. it. *I marinai*)

Regia: Stanley Kubrick; *Soggetto:* Will Chasan; *Fotografia:* Stanley Kubrick; *Commento:* Don Hollenbeck; *Produttore:* Lester Cooper per la Seafarers International Union, Atlantic and Gulf Coast District, American Federation of Labour (AFL); *Produttore esecutivo:* Alexander Pietrzak; *Distribuzione* (2008): Indian Relay Productions; *Origine:* USA; *Durata:* 30 minuti.

1953 *Fear and Desire* (trad. it. *Paura e desiderio*)

Regia: Stanley Kubrick; *Soggetto:* Howard O. Sackler; *Sceneggiatura:* Howard O. Sackler e Stanley Kubrick; *Fotografia:* Stanley Kubrick; *Musica:* Gerald Fried; *Montaggio:*

Stanley Kubrick; *Interpreti*: Frank Silvera (Mac), Kenneth Harp (Corby), Virginia Leith (la Ragazza), Paul Mazursky (Sidney), Stephen Coit (Fletcher), David Allen (narratore); *Produttore*: Stanley Kubrick e Martin Perveler per la Stanley Kubrick Productions; *Distribuzione*: Joseph Burstyn; *Origine*: USA; *Durata*: 68 minuti.

1955 *Killer's kiss* (trad. it. *Il bacio dell'assassino*)

Regia: Stanley Kubrick; *Soggetto*: Stanley Kubrick e Howard Sackler; *Sceneggiatura*: Stanley Kubrick; *Fotografia*: Stanley Kubrick; *Musica*: Gerald Fried; *Montaggio*: Stanley Kubrick; *Coreografia*: David Vaughan; *Interpreti*: Frank Silvera (Vincent Rapallo), Jamie Smith (Davy Gordon), Irene Kane (Gloria Price), Jerry Jarret (Albert), Ruth Sobotka (Iris, la ballerina), Mike Dana, Felice Orlandi, Ralph Roberts, Phil Stevenson (teppisti), Julius Adelman (proprietario della fabbrica di manichini), David Vaughan, Alec Rubin; *Produttore*: Stanley Kubrick e Morris Bousel per la Minotaur; *Distribuzione*: United Artists; *Origine*: USA; *Durata*: 67 minuti (girato in venti giorni).

1956 *The killing* (trad. it. *Rapina a mano armata*)

Regia: Stanley Kubrick; *Sceneggiatura*: Stanley Kubrick, dal romanzo *Clean Break* di Lionel White; *Collaboratore ai dialoghi*: Jim Thompson; *Fotografia*: Lucien Ballard; *Scenografia*: Ruth Sobotka Kubrick; *Musica*: Gerald Fried; *Montaggio*: Betty Steinberg; *Suono*: Earl Snyder; *Costumi*: Rudy Harrington; *Effetti speciali*: Dave Koehler; *Effetti visivi (fotografici)*: Jack Rabin, Louis DeWitt; *Interpreti*: Sterling Hayden (Johnny Clay), Jay C. Flippen (Marvin Unger), Marie Windsor (Sherry Peatty), Elisha Cook Jr. (George Peatty), Coleen Gray (Fay), Vince Edwards (Val Cannon), Ted de Corsia (Randy Kennan), Joe Sawyer (Pike O'Reilly), Timothy Carey (Nikki Arcane), Jay Adler (Leo), Joe Turkel (Tiny), James Edwards (il guardiano del parcheggio), Kola Kwariani (Maurice Oboukhoff), Tito Vuolo (Joe Piano), Cecil Elliott, Dorothy Adams, Herbert Ellis, James Griffith, Steve Mitchel, Pary Carroll, William Benedict, Charles R. Cane, Robert B. Williams; *Produttore*: James B. Harris per la Harris-Kubrick Productions; *Produttore associato*: Alexander Singer; *Distribuzione*: United Artists; *Origine*: USA; *Durata*: 83 minuti.

1957 *Paths of Glory* (trad. it. *Orizzonti di gloria*)

Regia: Stanley Kubrick; *Sceneggiatura*: Stanley Kubrick, Calder Willingham, Jim Thompson, dall'omonimo romanzo di Humphrey Cobb; *Fotografia*: George Krause; *Scenografia*: Ludwig Reiber; *Musica*: Gerald Fried; *Montaggio*: Eva Kroll; *Suono*: Martin Müller; *Interpreti*: Kirk Douglas (colonnello Dax), Ralph Meeker (caporale Paris), Adolphe Menjou (generale Broulard), George Macready (generale Mireau), Wayne Morris (tenente Roget), Richard Anderson (maggiore Saint-

Auban), Joseph Turkel (soldato Arnaud), Timothy Carey (soldato Ferol), Peter Capell (il colonnello della Corte Marziale), Suzanne Christian (la giovane tedesca), Bert Freed (sergente Boulanger), Emile Meyer (il cappellano), John Stein (capitano Rousseau), Kem Dibbs (Lejeune), Jerry Hausner (Meyer), Frederic Bell (soldato ferito), Harold Benedict (capitano Nichols); *Produttore*: James B. Harris per Harris-Kubrick Productions e Bryna Productions; *Distribuzione*: United Artists; *Origine*: USA; *Durata*: 86 minuti (girato in Germania a Monaco di Baviera).

1960 *Spartacus*

Regia: Stanley Kubrick; *Sceneggiatura*: Dalton Trumbo, dall'omonimo romanzo di Howard Fast; *Fotografia* (Super Technirama 70 mm-Technicolor): Russel Metty (per la fotografia delle sequenze aggiunte: Clifford Stine); *Supervisione alla scenografia*: Alexander Golitzen assistito da Roger Furse; *Scenografia*: Eric Orbom; *Arredamento*: Russel A. Gausman, Julia Heron; *Costumi*: Bill Thomas, Valles, William Ware Theiss; *Titoli e grafica*: Saul Bass; *Musica*: Alex North (diretta da Alex North e Joseph Gershenson); *Montaggio*: Robert Lawrence, Robert Schulte, Fred Chulack; *Suono*: Waldon O. Watson, Joe Lapis, Murray Spivack, Ronald Pierce; *Regista della seconda unità*: Irving Lerner; *Interpreti*: Kirk Douglas (Spartaco), Laurence Olivier (Marco Crasso), Jean Simmons (Varinia), Charles Laughton (Gracco), Peter Ustinov (Lentulo Batiato), John Gavin (Giulio Cesare), Tony Curtis (Antonino), Nina Foch (Elena), Herbert Lom (Tigrane), John Ireland (Crisso), John Dall (Glabro), Charles McGraw (Marcello), Joanna Barnes (Claudia), Harold J. Stone (David), Woody Strode (Draba), Peter Brocco (Ramon), Paul Lambert (Giannico), Robert J. Wilke (capitano della guardia), Nick Dennis (Dioniso), John Hoyt (ufficiale romano), Fred Worlock (Lelio), Dayton Lumis (Simmaco), Jill Jarmyn (Giulia), Jo Summers (schiava), Lily Valenti (vecchio Crono), James Griffith (Ottone), Joe Haworth (Mario), Dale Van Sickle (allenatore), Vinton Hayworth (Metallo), Carleton Young (araldo), Hallene Hill (mendicante), Leo Penn (ufficiale della guarigione), Harry Harvey jr, Eddie Parker, Harold Goodwin, Chuck Roberson (schiavi), Saul Gorss, Charles Horvath, Gil Perkins (capi degli schiavi), Bob Morgan, Reg Parton, Tom Steele (gladiatori), Dick Crockett, Harvey Parry, Carey Loftin (guardie), Bob Burns, Seaman Glass, George Robotham, Stubby Kruger (pirati), Chuck Courtney, Russ Saunders, Valley Keene, Tap Canutt, Joe Canutt, Chuck Hayward, Buff Brady, Vlifff Lyons, Charles Schaeffer (soldati), Ted de Corsia, Arthur Batanides, Robert Stevenson (legionari), Terence de Marney (servitore capo), Ken Terrell, Boyd «Red» Morgan; *Produttore*: Edward Lewis; *Produttore esecutivo*: Kirk Douglas per la Bryna Productions; *Distribuzione*: Universal Pictures; *Origine*: USA; *Durata*: 198 minuti nella versione originale (in seguito il film è circolato in tutto il mondo in una versione di 183 minuti); *Premi Oscar*: miglior attore non protagonista (Ustinov), migliore fotografia (Metty), migliore scenografia (Golitzen, Orbom, Gausman, Heron) e per i migliori costumi di film a colori (Valles, Thomas).

1962 ***Lolita***

Regia: Stanley Kubrick; *Sceneggiatura:* Vladimir Nabokov, dal suo omonimo romanzo; *Fotografia:* Oswald Morris (operatore Denys Coop); *Scenografia:* William Andrews, Sidney Cain; *Arredamento:* Andrew Low; *Musica:* Nelson Riddle; *Tema musicale:* Bob Harris; *Montaggio:* Anthony Harvey; *Suono:* H.L. Bird, Len Shilton; *Interpreti:* James Mason (Humbert Humbert), Sue Lyon (Lolita, ovvero Dolores Haze), Shelley Winters (Charlotte Haze), Peter Sellers (Clare Quilty), Diana Decker (Jean Farlow), Jerry Stovin (John Farlow), Susanne Gibbs (Mona Farlow), Gary Cockrell (Dick), Marianne Stone (Vivian Darkbloom), Roberta Shore (Lorna), Lois Maxwell (l'infermiera Mary Lore), Cec Linder (il medico), William Greene (Swine), C. Denier Warren (Potts), Isabelle Lucas (Louise), Maxine Holden (addetta reception), James Dyrenforth (Beale), Eric Lane (Roy), Shirley Douglas (signora Starch), Roland Brand (Bill), Colin Maitland (Charlie), Irvin Allen (assistente in ospedale), Marion Mathie (Miss Lebone), Craig Sams (Rex), John Harrison (Tom), Terence Kilburn; *Produttore:* James B. Harris per Seven Arts/Anyar/Transworld; *Distribuzione:* MGM; *Origine:* Gran Bretagna-USA; *Durata:* 153 minuti.

1964 ***Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb***
(trad. it. *Il dottor Stranamore – Ovvero come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba*)

Regia: Stanley Kubrick; *Sceneggiatura:* Stanley Kubrick, Terry Southern, Peter George, dal romanzo *Red Alert* di Peter George; *Fotografia:* Gilbert Taylor; *Scenografia:* Ken Adam; *Arredamento:* Peter Murton; *Effetti speciali:* Wally Veevers; *Titoli:* Pablo Ferro; *Costumi:* Bridget Sellers; *Consulente per le sequenze aeree:* Capitano John Crewdson; *Musica:* Laurie Johnson (la canzone anni Quaranta *We'll meet again* è cantata da Vera Lynn); *Suono:* John Cox; *Montaggio:* Anthony Harvey; *Interpreti:* Peter Sellers (Capitano Lionel Mandrake – Presidente Muffley – dottor Stranamore), George C. Scott (Generale "Buck" Turgidson), Sterling Hayden (Generale Jack D. Ripper), Keenan Wynn (Colonello "Bat" Guano), Slim Pickens (Maggiore T.J. "King" Kong), Peter Bull (l'ambasciatore russo De Sadesky), Tracy Reed (Miss Scott), James Earl Jones (Tenente Lothar Zogg, bombardiere), Jack Creley (Staines), Frank Berry (Tenente H.R. Dietrich, D.S.O.), Glenn Beck (Tenente W.D. Kivel, ufficiale di rotta), Shane Rimmer (Capitano G.A. "Ace" Owens, co-pilota), Paul Tamarin (Tenente B. Goldberg, marconista), Gordon Tanner (Generale Faceman), Robert O'Neil (Ammiraglio Randolph), Roy Stephens (Frank), Laurence Herder, John McCarthy, Hal Galili (membri del Corpo di difesa della base di Burpelson); *Produttore:* Stanley Kubrick (produttore associato Victor Lyndon) per la Hawk Films; *Distribuzione:* Columbia Pictures; *Origine:* Gran Bretagna-USA; *Durata:* 94 minuti.

1968 *2001: A Space Odyssey* (trad. it. *2001: Odissea nello spazio*)

Regia: Stanley Kubrick; *Soggetto e sceneggiatura*: Stanley Kubrick e Arthur C. Clarke, da un'idea contenuta nel racconto *The Sentinel* di A.C. Clarke; *Fotografia* (Super-Panavision-Cinerama, Metrocolor): Geoffrey Unsworth (aiuto fotografo John Alcott); *Scenografia*: Tony Masters, Harry Lange, Ernie Archer; *Arredamento*: John Hoesli; *Costumi*: Hardy Amies; *Effetti speciali e fotografici*: Stanley Kubrick (ideazione e direzione), Wally Veevers (supervisione generale), Douglas Trumbull, Con Pederson, Tom Howard (supervisione), Colin J. Cantwell, Bryan Loftus, Frederick Martin, Bruce Logan, David Osborne, John Jack Malick; *Costumi*: Hardy Amies; *Musica*: Richard Strauss, Johann Strauss, Aram Khatchaturian, György Ligeti (brani scelti da Kubrick); *Suono*: Winston Ryder; *Montaggio*: Ray Lovejoy; *Consulente scientifico*: Frederick I; *Ordway III*; *Interpreti*: Keir Dullea (David Bowman), Gary Lockwood (Frank Poole), William Sylvester (Dottor Heywood Floyd), Daniel Richter (la scimmia Guarda la Luna), Douglas Rain (la voce di HAL 9000), Leonard Rossiter (lo scienziato russo Smyslov), Margaret Tyzack (la scienziata russa Elena), Robert Beatty (Halvorsen), Sean Sullivan (Michaels), Frank Miller (addetto al controllo missione), Penny Brahms (la hostess), Alan Gifford (il padre di Poole), Vivian Kubrick (la figlia del dottor Floyd), Glenn Beck, Edwina Carrol, Bill Weston, Ann Gillis, Mike Lovell, Edward Bishop, Heather Downham, Peter Delmar, Dany Grover, Brian Hawley, John Ashley, Jimmy Bell, David Charkham, Simon Davis, Jonathan Daw, Terry Duggan, David Fleetwood, David Hines, Tony Jackson, John Jordan, Scott Mackee, Laurence Marchant, Darryl Paes, Joe Refalo, Andy Wallace, Bob Wilyman, Richard Woods (tra questi molti hanno interpretato le scimmie); *Produttore*: Stanley Kubrick (produttore associato Victor Lyndon) per la MGM; *Distribuzione*: MGM; *Origine*: Gran Bretagna-USA; *Durata*: 141 minuti; *Premi Oscar*: migliori effetti speciali (il regista italiano Antonio Margheriti, noto come Andrew Dawson afferma di aver collaborato all'ideazione di alcuni effetti).

1971 *A Clockwork Orange* (trad. it. *Arancia meccanica*)

Regia: Stanley Kubrick; *Soggetto e sceneggiatura*: Stanley Kubrick, dal romanzo omonimo di Anthony Burgess; *Fotografia*: John Alcott; *Scenografia*: John «Johnathan» Barry; *Arredamento*: Russel Hagg, Peter Sheilds, *Costumi*: Milena Canonero; *Dipinti e sculture speciali*: Herman Makkink, Cornelius Makkink, Liz Moore, Christiane Kubrick; *Titoli*: Jimmy Ligat; *Musica*: Walter Carlos, Ludwig van Beethoven, Gioacchino Rossini, Edward Elgar, Terry Tucker, Erika Eigen (*I want to marry a Lighthouse Keeper* e arrangiamenti elettronici di classici e di brani elettronici scelti da Stanley Kubrick); *Suono*: Brian Blamey (montaggio), John Jordan (registrazione), Bill Rowe e Eddie Haben (mixaggio); *Montaggio*: Bill Butler; *Trucco e capelli*: Olga Angelinetta, Barbara Daly; George Partleton; Freddie Williamson; *Interpreti*: Mal-

com McDowell (Alex), Patrick Magee (il signor Alexander, lo scrittore), Michael Bates (guardiano capo), Warren Clarke (Dim), John Clive (attore della prova di guarigione), Adrienne Corri (la signora Alexander), Carl Duering (dottor Brodsky), Paul Farrel (il vagabondo), Clive Francis (il giovane a pensione dai genitori di Alex), Michael Gover (governatore della prigione), Miriam Karlin (la signora dei gatti), James Marcus (Georgie), Sheila Raynor (la madre di Alex), Philip Stone (il padre di Alex), Anthony Sharp (il ministro), Pauline Taylor (la psichiatra), Margaret Tyzack (oppositrice del governo), Steven Berkoff (poliziotto), Lindsay Campbell (ispettore), Michael Tarn (Pete), David Prowse (Julian), Richard Connaught (Billyboy), Gillian Hills e Barbara Scott (Sonietta e Marty, le ragazzine incontrate da Alex al negozio di dischi), Cheryl Grunwald (la ragazzina seviziata dalla gang di Billyboy), Katya Wyeth (una ragazza), Virginia Wetherell (la ragazza della prova di guarigione), John J. Carney (L'uomo del CID), Carol Drinkwater (l'infermiera Feeley), Jan Adair, Vivienne Chandler, Prudence Drage (le odalische del sogno), Barrie Cookson, Gaye Brown, Peter Burton, Lee Fox, Craig Hunter, Shirley Jaffe, Neil Wilson; *Produttore*: Stanley Kubrick per Warner Brothers/Hawk Films/Polaris Productions; *Produttore associato*: Bernard Williams; *Distribuzione*: Warner Brothers/Columbia Pictures; *Origine*: USA-Gran Bretagna (studios di Pinewood a Londra, studi EMI-MGM a Borehamwood, ed esterni); *Durata*: 137 minuti.

1975 *Barry Lyndon*

Regia: Stanley Kubrick; *Soggetto e sceneggiatura*: Stanley Kubrick, dal romanzo *The Luck of Barry Lyndon* di William Makepeace Thackeray; *Fotografia* (Eastmancolor, 1,55:1): John Alcott (fotografia della seconda unità: Paddy Carey); *Scenografia*: Ken Adam (*assistente*: Roy Walker; assistente in Germania: Jan Schlubach); *Arredatore*: Vernon Dixon; *Costumi*: Milena Canonero, Ulla-Britt Söderlund; *Accosciature e parrucche*: Leonard di Londra; *Trucco*: Ann Brodie, Alan Boyle, Barbara Daly, Jill Carpenter, Yvonne Coppard; *Coreografie*: Geraldine Stephenson; *Musica*: brani da composizione di Bach, Federico il Grande, Handel, Mozart, Paisiello, Schubert, Vivaldi; *Adattamento e direzione delle musiche*: Leonard Rosenman (musiche tradizionali irlandesi eseguite dai Chieftains); *Suono*: Rodney Holland (montaggio), Robin Gregory (registrazione), Bill Rowe (mixaggio); *Montaggio*: Tony Lawson; *Consulente storico*: John Mollo; *Voce del narratore*: Michael Hordern (doppiato nell'edizione italiana da Romolo Valli); *Interpreti*: Ryan O'Neil (Barry Lyndon), Marisa Berenson (Lady Lyndon), Patrick Magee (Chevalier de Balibari), Hardy Krüger (capitano Potzdorf), Steven Berkoff (Lord Ludd), Gay Hamilton (Nora Brady), Marie Kean (la madre di Barry), Diana Körner (la ragazza tedesca), Murray Melvin (Reverendo Samuel Runt), Frank Middlemass (Sir Charles Lyndon), André Morell (Lord Wendoover), Arthur O'Sullivan (il bandito), Godfrey Quigley (capitano Grogan), Leonard Rossiter (Capitano Quin),

Philip Stone (Graham), Leon Vitali, (Lord Bullingdon), Dominic Savage (Lord Harlan), Ferdy Maine (arbitro del duello finale), John Bindon, Roger Booth, Billy Boyle, Jonathan Cecil, Peter Cellier, Geoffrey Chater, Anthony Dawes, Patrick Dawson, Bernard Hepton, Anthony Herrick, Barry Jackson, Wolf Kahler, Patrick Laffan, Hans Meyer, Liam Redmond, Pat Roach, Frederick Schiller, George Sewell, John Sharp, Roy Spencer, John Sullivan, Harry Towb; *Produttore*: Stanley Kubrick (produttore associato Bernard Williams); *Casa di produzione*: Hawk Films/Peregrine per la Warner Bros; *Distribuzione*: Columbia/Warner; *Origine*: Gran Bretagna-USA; *Durata*: 184 minuti; *Premi Oscar*: miglior fotografia (Alcott), miglior scenografia (Adam, Walker, Dixon), migliori costumi (Canonero, Söderlund), miglior adattamento con canzoni originali (Rosenman).

1980 *The Shining* (trad. it. *Shining*)

Regia: Stanley Kubrick; *Sceneggiatura*: Stanley Kubrick e Diane Johnson, dal romanzo omonimo di Stephen King; *Fotografia*: John Alcott (*operatore alla steadycam*: Garrett Brown e Ray Andrew); *Scenografia*: Roy Walker; *Costumi*: Milena Canonero; *Trucco*: Tom Smith; *Musica*: Wendy Carlos, Rachel Elkind, Béla Bartok, György Ligeti, Krzysztof Penderecki, Henry Hall e la Gleneagles Hotel Band (per la canzone finale); *Montaggio*: Ray Lovejoy (*montaggio del suono*: Dino Di Campo, Jack Knight); *Assistente alla regia*: Brian Cook (in particolare ha contribuito alla realizzazione del kart di Danny e del sistema di ripresa del veicolo stesso); *Interpreti*: Jack Nicholson (Jack Torrance), Shelley Duvall (Wendy Torrance), Danny Lloyd (Danny), Scatman Crothers (Hallorann), Barry Nelson (Ullman), Philip Stone (Grady), Joe Turkel (Lloyd), Anne Jackson (pediatra), Tony Burton (Durkin), Lia Beldam (giovane donna nel bagno), Billie Gibson (signora anziana nel bagno), Barry Dennen (Watson), Lisa Burns (gemella Grady), Louise Burns (gemella Grady); *Produttore*: Stanley Kubrick, in associazione con The Producer Circle Company; *Distribuzione*: Warner (PIC); *Origine*: Gran Bretagna-USA; *Durata*: 130 minuti.

1987 *Full Metal Jacket*

Regia: Stanley Kubrick; *Soggetto*: ispirato al romanzo *The Short-timers* di Gustav Hasford; *Sceneggiatura*: Stanley Kubrick, Michael Herr e Gustav Hasford; *Fotografia*: Douglas Milsome; *Scenografia*: Anton Furst; *Costumi*: Keith Denny; *Trucco*: Christine Allsopp, Jennifer Boost; *Musica*: Abigail Mead e canzoni dell'epoca (*Tell Me Goodbye, This Boots Are Made for Walking, Paint It Black*); *Suono*: Edward Tise; *Montaggio*: Martin Hunter; *Effetti speciali*: John Evans; *Interpreti*: Matthew Modine (soldato Joker), Adam Baldwin (Animal), Vincent D'Onofrio (soldato Pyle), Lee Ermey (sergente istruttore Hartman), Dorian Harewood (Eightball), Arliss Howard (Cowboy),

Kevyn Major Howard (Rafterman), Ed O’Ross (tenente Touchdown), John Terry (tenente Lockhart), Kirk Taylor (Payback), Ian Tayler (tenente Cleves), Ngoc Le (la ragazza cecchino), Leanne Hong (seconda prostituta), Tim Colceri (il mitragliere dell’elicottero), John Stafford (Doc Jay), Ian Tyler (Tenente Claves), Gary Landon Mills (Donlon), Papillon Soo Soo (prostituta vietnamita), Peter Edmund (Biancaneve); *Produttore*: Stanley Kubrick per Warner Bros; *Co-produttore*: Philip Hobbs; *Produttore esecutivo*: Jan Harlan, *Distribuzione*: Warner Bros; *Origine*: Gran Bretagna-USA; *Durata*: 116 minuti.

1999 *Eyes Wide Shut*

Regia: Stanley Kubrick; *Soggetto*: tratto dal romanzo *Traumnovelle* di Arthur Schnitzler; *Sceneggiatura*: Stanley Kubrick, Frederic Raphael; *Fotografia*: Larry Smith; *Scenografia*: Leslie Tomkins, Roy Walker; *Costumi*: Marit Allen; *Musica originale*: Jocelyn Pook; *Musica non originale*: György Ligeti (da *Musica Ricercata No. 2*), Franz Liszt, Wolfgang Amadeus Mozart (da *Requiem*), Dmitri Šostakovič (da *Jazz Suite No. 2*); *Suono*: Paul Conway (supervisore montaggio sonoro), Edward Tise (supervisore missaggio sonoro); *Montaggio*: Nigel Galt; *Effetti speciali*: Graham Povey, Charles Staffell; *Interpreti*: Tom Cruise (Dr. William Harford), Nicole Kidman (Alice Harford), Madison Eginton (Helena Harford), Marie Richardson (Marion Nathanson), Jackie Sawiris (Roz), Sydney Pollack (Victor Ziegler), Leslie Lowe (Il-lona), Peter Benson (Bandleader), Todd Field (Nick Nightingale), Michael Doven (segretaria di Ziegler), Sky du Mont (Sandor Szavost), Louise J. Taylor (Gayle), Stewart Thorndike (Nuala), Randall Paul (Harris), Julianne Davis (Amanda “Mandy” Curran), Lisa Leone (Lisa), Kevin Connealy (Lou Nathanson), Thomas Gibson (Carl), Togo Igawa (uomo giapponese), Abigail Good (donna misteriosa), Brian W. Cook (il maggiordomo alto), Leon Vitali (Gerofante rosso); *Produttore*: Brian W. Cook, Stanley Kubrick; *Produttore esecutivo*: Jan Harlan; *Produzione*: Hobby Films, Pole Star, Warner Bros; *Distribuzione*: Warner; *Origine*: Gran Bretagna-USA; *Durata*: 159 minuti.