

Progetto Icone Favola di Biancaneve di Viola Besana

FASE ANALITICA

Personaggi



BIANCANEVE



Bellissima principessa
dalla pelle bianca come la
neve, di sangue reale,
generosa ed altruista.
Sono doti che la descrivono
romantica e dolcezza
quella de i suoi trasparenza
di poi.
La sua eccessiva fiducia
nel mondo e nella natura
sostano il suo punto
debole.
Viene avvelenata, ma
successivamente salvata
del principe.



PRINCIPE

Vede per la
prima volta Biancaneve
mentre lei sta cantando
al pezzo dei desideri.

Si innamora immediatamente
di lei e della sua
voce.

Rivede Biancaneve
alla fine per cisvegliarla.



Tutte queste scene sono state
prese del film di Walt Disney
e sceneggiate da Dorothy Ann,
Richard Creedon, Erl Hund
Dick Richard, Teed Stars

LUCCIOLO

È il minore dei sette nani,
quello che più si affeziona
a Biancaneve e con il quale
la Principessa trascorre la
maggiore parte del tempo nel
Bosco.
Vivace, simpatico e festaiolo.



BRONTOLO

È il nano più forte e deciso, dal cuore
di oro e dal grande coraggio.
La sua sensibilità è nascosta dai suoi
modi burbeschi e, anche se poco lo dimostra,
anche lui è totalmente affezionato da
Biancaneve.



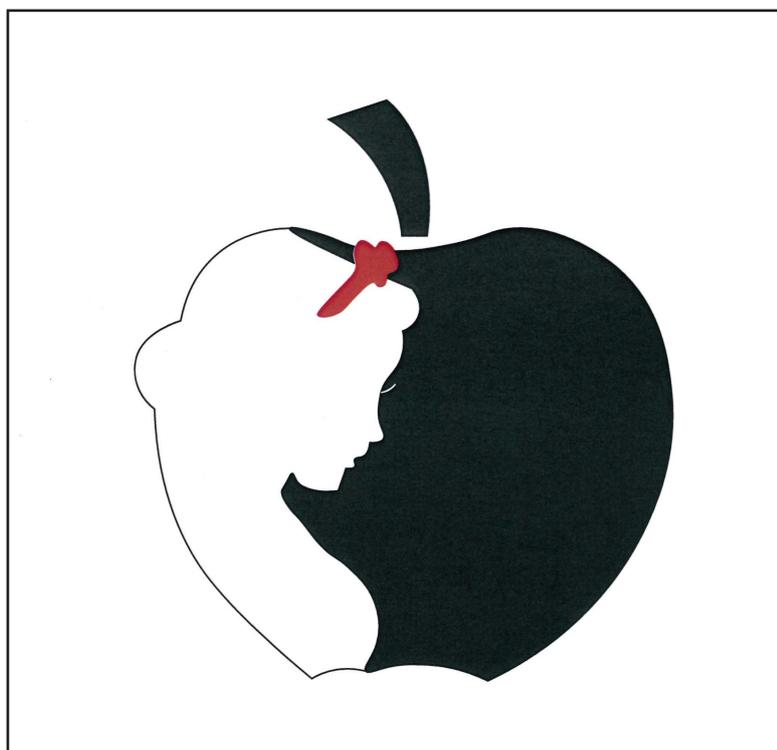
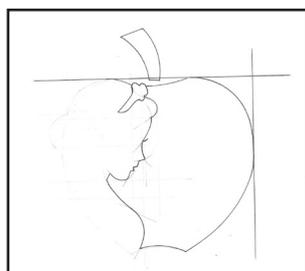
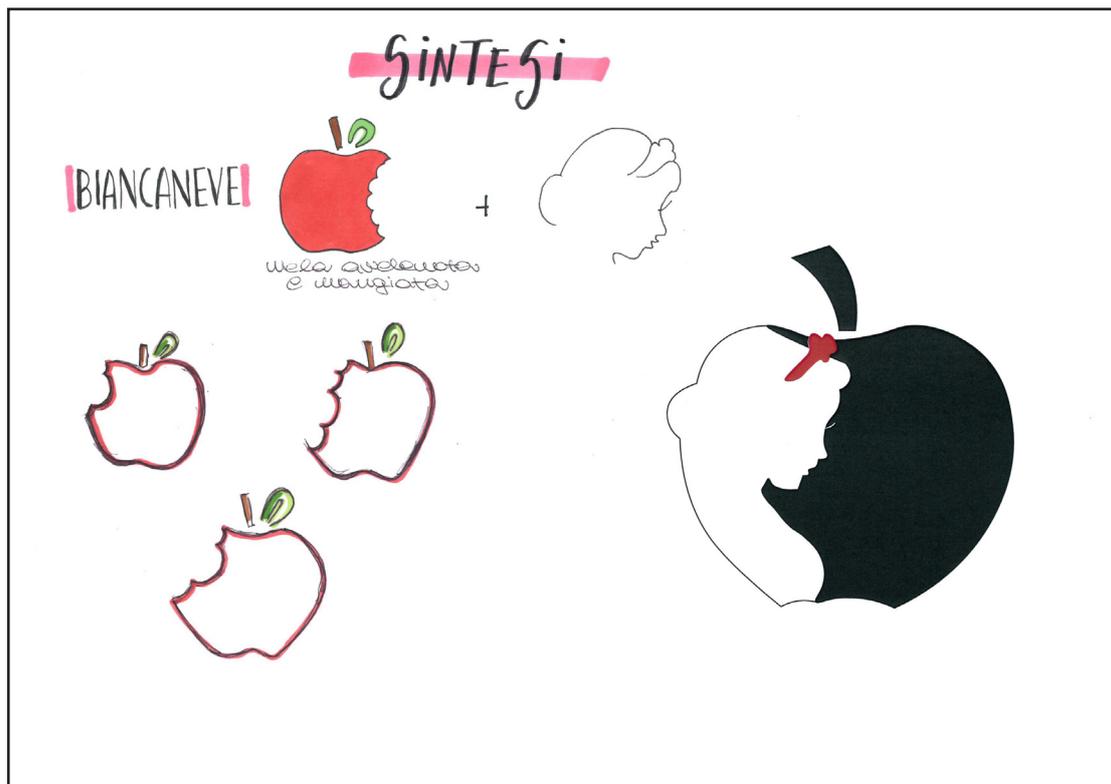
REGINA CATTIVA

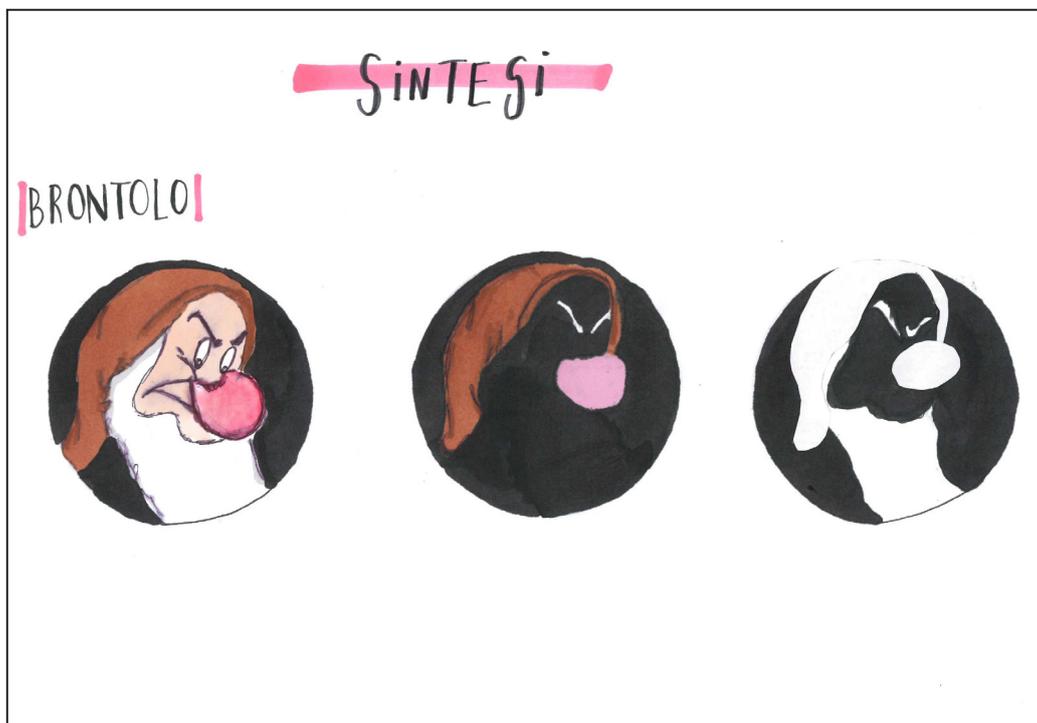
È la matrigna di Biancaneve e
l'antagonista principale.
Perfida e neccisa, quando il suo specchio
magico dice che Biancaneve è più bella di
lei impone al cacciatore di portarla nel
bosco e di ucciderla.

Dopo aver scoperto che Biancaneve
non è morta si trasforma in un
orribile e vecchia strega e utilizza
una mela avvelenata al fine di
togliersela di mezzo.

Il suo vero nome è Grimilde ovvero
nome che viene dato nel fumetto del
1937
deiva da Grimilde personaggio del
film del 1934







SINTESI

CUCCILOLO



CUCCILOLO



REGINA CATTIVA

