

**Approfondimento:
ESEMPIO DI SHOOTING SCRIPT**

SACRILEGIO

Regia:
Manuel Sesana

Sceneggiatura:
Manuel Sesana
Gorgia Nicole Soldan
Tommaso Alastra

Shooting Script:
Aicha Ghrouny
Giorgia Nicole Soldan
Maya Michelini

SACRILEGIO di Manuel Sesana

SHOOTING SCRIPT

UFFICIO DEL DITTATORE - INT/GIORNO

1.1 C.M.

Il DITTATORE è seduto e

1.2 ZOOM OUT

a fianco c'è la GUARDIA

1.3 MEZZO BUSTO

del DITTATORE.

1.4 P.P.

La GUARDIA fa cenno

1.5 CARR LAT

al PIZZAIOLO di servire la pizza.

1.6 C.M.

La pizza viene servita sul tavolo dal
DITTATORE.

1.7 C.M.

Il DITTATORE e la GUARDIA guardano la pizza
straniti, per cui

1.8 DETT

tagliano la pizza, strappandola.

1.9 P.P.

Il DITTATORE morde un pezzo della pizza, fa
una faccia schifata e la sputa.

1.10 C.M.

Il DITTATORE batte i pugni sul tavolo e si
alza, tenendo le mani sul tavolo e urla:

È disgustoso! Questa
robaccia dovrebbe
rappresentare l'Italia?

Allontanate questo
patetico verme dalla mia
vista!

AJ-AHBDUL fa cenno alle GUARDIE di portare via
il CUOCO.

Le GUARDIE escono dall'inquadratura,
trascinando il CUOCO che urla di piet .

2. STUDIO GIORNALISTICO - INT/POMERIGGIO

2.1 MEZZO BUSTO

Il GIORNALISTA 1 guarda i fogli sulla
scrivania e parla della notizia del giorno.

Benvenuti a GTA5.
Iniziamo subito con la
prima notizia del giorno.

Il dittatore Aj-Ahbdul ha
dichiarato guerra
all'Italia attraverso le
Tv nazionali di
Assalemkumselen dopo aver
assaggiato la pizza,
considerandola disgustosa
ed un insulto alla sua
persona.

A fianco al GIORNALISTA 1 compare un riquadro
che raffigura la dichiarazione di guerra del
DITTATORE AJ-AHBDUL.

Se questa   l'Italia,
allora non merita fine
migliore di questa pizza!

2.2 C.M.

Per cui il DITTATORE sbatte la pizza a terra e
dice:

Schiaccer  vostra
nazione!

3. STUDIO GIORNALISTICO - INT/GIORNO

3.1 P.P.

Il GIORNALISTA 2 tranquillizza gli spettatori:

Il governo italiano sta prendendo accordi con il dittatore Aj-Ahbdul per evitare una guerra e trovare una soluzione pacifica.

Video di repertorio che mostrano proteste e caos.

4. STUDIO GIORNALISTICO - INT/SERA

4.1 C.M.

I due giornalisti discutono la soluzione.

GIORNALISTA 3 guarda GIORNALISTA 4:

Cosa ne pensi della decisione presa dallo stato per impedire il conflitto con Assalemkumselen?

GIORNALISTA 4:

Sai, credo che i nostri pizzaioli possano gestire la situazione. Scopriremo questa sera chi saranno i nostri tre salvatori.

5. UFFICIO DEL PRESENTATORE - INT/SERA

5.1 PIANO SEQUENZA

C.M.

Il PRESENTATORE parla ai 3 CONCORRENTI del contest, in particolare al CUOCO NAPOLETANO e a quello ROMANO:

Ascoltate bene, voi due
siete l'unica speranza di
salvezza dell'Italia...

CARR LAT verso JAMAAL

Due? Il concorso l'ho
vinto anch'io...

5.2 MEZZO BUSTO

Il PRESENTATORE un po' irritato: "No! Tu non
meriti di rappresentarci, la tua abilità non
può paragonarsi a due maestri italiani."

5.3 P.P.

JAMAAL ancor più perplesso:

Ma...

5.4 C.M.

Il PRESENTATORE, rivolto verso il CUOCO
NAPOLETANO e il CUOCO ROMANO, dice:

Ripongo la mia fiducia in
voi.

6. CUCINE - INT/SERA

6.1 DETTAGLIO

I CUOCHI stanno preparando le pizze.

6.2 C.M.

JAMAAL cerca e aspetta le spezie mancanti in

6.3 FIG INT

una scatola che porta il suo nome.

6.4 MEZZO BUSTO

Il CUOCO NAPOLETANO cucina e da dietro arriva
JAMAAL preoccupato:

Scusa se ti interrompo,
ma per caso non ti è
arrivata una scatola con
le spezie che non avevi
richiesto?

Il CUOCO NAPOLETANO risponde:

Me dispiàc uagliò,
nessuna scatola. E
nemmeno all'altro è
arrivato qualcosa.

6.5

Sequenza di inquadrature veloci di JAMAAL che
ricerca gli ingredienti in diversi posti.

6.7 P.P. spilt screen

Il CUOCO NAPOLETANO telefona al CUOCO ROMANO,
mentre guarda JAMAAL alla ricerca.

Il CUOCO ROMANO risponde:

Aò?

Il CUOCO NAPOLETANO gli chiede:

Sei sicuro che non
troverà la scatola? L'hai
nascosta per bene?

Il CUOCO ROMANO lo rassicura, dicendo:

Sta calmo, la scatola non
ce sta più. Sarà uno de
noi a diventare salvatore
d'a nazione, non te
preoccupà'. Torna a
lavorare.

Il CUOCO NAPOLETANO allora risponde:

Va buon, buon lavoro
anche a te.

6.8 C.M.

JAMAAL trova gli ingredienti e

6.9. C.M.

li mette sul tavolo.

7. STUDIO TELEVISIVO - INT/SERA

7.1 MEZZO BUSTO

Il PRESENTATORE presenta la trasmissione:

Bentornati cari
telespettatori! Siamo
arrivati al momento
decisivo, stasera
scopriremo se moriremo
tutti! E adesso date un
caloroso benvenuto al
presidente assolutamente
democratico Aj-Ahbdul!

7.2 CARRELLATA LATERALE

AJ-AHBDUL entra in scena scortato da 3
GUARDIE.

Un FANATICO dal pubblico cerca di raggiungerlo
per chiedergli un autografo, ma viene fermato
dalle GUARDIE.

Il DITTATORE continua a camminare facendo
cenno di uccidere il FANATICO.

Il DITTATORE si avvicina alla telecamera e
lancia soldi ed, infine, si siede al tavolo
della giuria.

7.3 C.L.

I PIZZAIOLI/CONCORRENTI sono in piedi con i
loro piatti pronti in fila ad aspettare il
proprio turno per servire.

7.4 PART

Il DITTATORE fa cenno di iniziare il servizio.

7.5 C.M.

AJ-AHBDUL prova la prima pizza (napoletana), rimane disgustato e fa cenno di giustiziare il CUOCO NAPOLETANO.

7.6 C.M.

Il CUOCO ROMANO porta il suo piatto che

7.7 C.M.

AJ-AHBDUL assaggia. Non la trova di suo gradimento. Per cui fa cenno di giustiziare anche il secondo pizzaiolo.

7.8 P.P.

JAMAAL è preoccupato

7.9 P.A.

e porta la sua pizza al banco del giudice AJ-AHBDUL.

7.10 P.A.

AJ-AHBDUL scettico, prova la terza pizza e rimane sorpreso, perché gli piace.

Allora il DITTATORE chiede:

Come hai concepito questa diavoleria?

7.11 MEZZO BUSTO

JAMAAL risponde:

Io la chiamo "pizza kebab", ed unisce ingredienti delle nostre culture, che sono carne di agnello, origano, salsa yogurt, pomodori, peperoncini rossi, aglio ed olio di oliva. Gli ultimi tre li ho usati per fare la harissa.

7.12 MEZZO BUSTO

Il DITTATORE decide di portarlo con lui e gli dice:

Molto bene. Ora ti porto da me e ti faccio diventare mio cuoco di corte, sarai uomo molto ricco Jamaal.

7.13 MEZZO BUSTO

JAMAAL felice, rifiuta:

Mi piacerebbe accettare, ma la mia casa è l'Italia. È il luogo a cui appartengo e, nonostante i suoi difetti, è l'unico che mi ha accolto. Ho incontrato persone che hanno cercato di mettermi il bastone fra le ruote, ma ho anche incontrato persone che mi hanno dato un aiuto prezioso e non ho ancora saldato il debito. Per questo non posso accettare.

7.14 P.P.

Il DITTATORE lo rassicura, dicendo:

Non ti preoccupare amico mio, va bene comunque. Adesso abbracciami amico.

7.15 F.I.

AJ-AHBDUL abbraccia forzatamente JAMAAL.

7.16

Titoli di coda.

7.17 F.I.

AJ-AHBDUL sta abbracciando JAMAAL e

7.18 P.P.P.

fa cenno alla GUARDIA di giustiziarlo.

FINE