

Beppe De Meo - Claudio Raimondo

# **Fare formazione teatrale**



**Dino Audino**  
editore

© 2021 Dino Audino  
*srl unipersonale*  
via di Monte Brianzo, 91  
00186 Roma  
[www.audinoeditore.it](http://www.audinoeditore.it)

Cura redazionale  
Alice Crocella  
Arianna Ferrucci  
Vanessa Ripani

*Stampa:* Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma  
*Progetto grafico e immagine di copertina:* Duccio Boscoli  
Finito di stampare febbraio 2021

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,  
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,  
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

# Indice

<b>Introduzione</b>	p. 7
PARTE PRIMA: ORIENTAMENTI	11
Capitolo primo	
<b>Attore, linguaggio, laboratorio</b>	11
<i>Un attore creativo</i>	13
<i>I nuovi linguaggi</i>	13
<i>Il laboratorio teatrale</i>	15
Capitolo secondo	
<b>Il percorso formativo</b>	16
<i>Presenza</i>	17
<i>Azione</i>	21
<i>Gruppo</i>	21
<i>Esercizi e giochi</i>	22
<i>Creatività</i>	24
<i>Espressione e comunicazione</i>	26
<i>Relazione e ascolto</i>	28
<i>Improvvisazione</i>	28
<i>Rappresentazione e “briciole” di drammaturgia</i>	30
Capitolo terzo	
<b>Sulla programmazione</b>	34
<i>Il piano di lavoro</i>	34
<i>Osservazione, monitoraggio, valutazione</i>	37
PARTE SECONDA: PRATICA	39
Capitolo quarto	
<b>Strumenti operativi</b>	39
<i>Organizzazione degli incontri</i>	39
<i>Appunti di metodo</i>	41
<i>Conduzione degli incontri</i>	44
<i>Piccolo breviario prima di iniziare</i>	45

Capitolo quinto	
<b>Primo modulo</b>	48
<i>Obiettivi e contenuti</i>	48
<i>Premessa al primo incontro</i>	48
<i>Primo incontro</i>	49
<i>Secondo incontro</i>	57
<i>Terzo incontro</i>	63
<i>Quarto incontro</i>	67
<i>Quinto incontro</i>	73
<i>Sesto incontro</i>	79
<i>Settimo incontro</i>	84
<i>Ottavo incontro</i>	88
<i>Nono incontro</i>	94
<i>Decimo incontro</i>	98
Capitolo sesto	
<b>Secondo modulo</b>	102
<i>Obietivi e contenuti</i>	102
<i>Improvvisazione</i>	103
<i>Tre regole (più una)</i>	103
<i>Le circostanze date e le cinque Wh- Questions</i>	105
<i>Primo incontro</i>	106
<i>Secondo incontro</i>	114
<i>Terzo incontro</i>	120
<i>Quarto incontro</i>	126
<i>Quinto incontro</i>	131
<i>Sesto incontro</i>	136
<i>Settimo incontro</i>	144
<i>Ottavo incontro</i>	149
<i>Nono incontro</i>	154
<i>Decimo incontro</i>	159
<b>Per concludere e per proseguire</b>	163
<b>Bibliografia</b>	167
<b>Indice degli esercizi</b>	171