

Claudia Masia

Conoscere la linguistica



Dino Audino
editore

© 2019 Dino Audino
srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Alice Crocella
Vanessa Ripani

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma

Progetto grafico: Duccio Boscoli

Logo di copertina: Pablo Echaurren

Finito di stampare aprile 2019

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Introduzione	p. 7
<i>La forza delle parole</i>	8
<i>Anticorpi</i>	11
Anticorpi poesia: <i>Corno inglese</i> di Montale	 on line
Anticorpi prosa: <i>La forma dell'acqua</i> di Camilleri	 on line
<i>C'era una volta la parola</i>	12
<i>La parola scritta, la parola detta</i>	14
Antigone	 on line
<i>La parola potente</i>	14
La parola potente	 on line
<i>Cosa resta delle parole?</i>	15
Intervista a Camilleri	 on line
<i>Una storia</i>	17
Capitolo primo	
<i>L'italiano straniero</i>	19
<i>Il latino e il greco</i>	21
<i>Le lingue germaniche</i>	22
<i>L'arabo</i>	24
<i>Lo spagnolo</i>	24
<i>Il francese</i>	25
<i>L'inglese</i>	26
<i>Anglicismi nell'italiano di oggi</i>	27
Scheda 1: Anglicismi	29
Capitolo secondo	
<i>Il nuovo italiano</i>	31
Capitolo terzo	
<i>Un approccio sociolinguistico</i>	35
Capitolo quarto	
<i>Il tempo</i>	38
<i>Breve storia della lingua</i>	38
<i>Dalle origini al Quattrocento</i>	38
<i>Dal Cinquecento al Settecento</i>	40
Accademia della Crusca	 on line
<i>L'Ottocento</i>	41
<i>Dal dialetto all'italiano</i>	42
<i>Che cosa si intende per dialetto?</i>	42

<i>Dialetto e italiano nell'Italia unita</i>	42
<i>Dialettizzazione dell'italiano</i>	43
<i>Italianizzazione dei dialetti</i>	44
<i>Geosinonimi e geomonimi</i>	45
<i>L'italianizzazione</i>	45
Capitolo quinto	
Il luogo	47
<i>La lingua oggi</i>	47
<i>La fonetica</i>	48
Sweet	 on line
Scheda 2: Alfabeto fonetico	49
<i>La trascrizione fonetica</i>	50
Scheda 3: Trascrizione fonetica prescrittiva	51
Scheda 4: Omografi allofoni	52
Scheda 5: Trascrizione fonetica descrittiva	53
<i>I dialetti italiani</i>	54
<i>Altre lingue in Italia</i>	55
Scheda 6: Lingue presenti in Italia e loro vitalità	57
<i>L'italiano all'estero</i>	58
Capitolo sesto	
La società	61
<i>L'istruzione</i>	61
<i>L'età</i>	64
<i>Il gergo</i>	65
<i>Il gergo giovanile</i>	66
Scheda 7: Linguaggio giovanile	66
Scheda 8: Slangopedia	68
<i>Il linguaggio degli adulti</i>	69
Scheda 9: Arcaismi	69
<i>Le competenze professionali</i>	70
<i>Monosemia</i>	71
<i>Rideterminazione</i>	71
<i>Progressione tema-rema</i>	72
<i>Nominalizzazione</i>	72
<i>Prefissi e suffissi</i>	72
<i>Sigle</i>	73
<i>Grecismi e latinismi</i>	73
<i>Anglicismi</i>	73
<i>Tecnicismi</i>	74
Scheda 10: Tecnicismi collaterali del linguaggio medico	74
<i>Il genere</i>	76
Capitolo settimo	
Il contesto	81
<i>Mehrabian</i>	81
<i>I registri</i>	83
Scheda 11: I registri	84
<i>Italiano colloquiale</i>	85
<i>Italiano neostandard</i>	86
<i>Le funzioni del linguaggio</i>	87
Jakobson	 on line

Scheda 12: Il modello di Jakobson	87
<i>L'argomento e l'interlocutore</i>	88
Capitolo ottavo	
Il mezzo	90
<i>I giornali</i>	91
<i>La radio, la televisione e il cinema</i>	91
<i>Le canzoni</i>	93
<i>I social network</i>	96
Scheda 13: Italiano dei social network	97
Praticamente italiano	99
SEZIONE A: FONETICA E DIZIONE	99
<i>Esercizi di fonetica</i>	99
<i>Esercizi di pronuncia e dizione</i>	100
<i>Consonante /c/</i>	100
<i>Consonante /s/ e gruppi consonantici /ns/, /ls/, /rs/</i>	103
<i>Parole con /ie/ e /uo/</i>	103
<i>Parole in -bile, -gile</i>	104
<i>Intensità e ritmo</i>	104
<i>Come si dice</i>	106
SEZIONE B: LESSICO	107
<i>Sinonimi</i>	107
<i>Antonimi</i>	108
<i>Dalla definizione alla parola</i>	109
<i>Parole "quotidiane"</i>	110
<i>Residui</i>	112
<i>Parole nuove</i>	113
<i>Polisemia</i>	114
<i>Trovare la differenza</i>	116
<i>Intensità</i>	118
<i>Acronimi</i>	119
<i>Qual è la tua fobia?</i>	120
<i>Generico e specifico</i>	121
<i>Questione di prefisso</i>	124
<i>Tra due codici</i>	125
SEZIONE C: GRAMMATICA	126
<i>Come si scrive</i>	126
<i>Tempi duri</i>	126
<i>Plurali sovrabbondanti</i>	127
<i>Apostrofo, accento o nessuno dei due?</i>	128
SEZIONE D: SCRITTURA	129
<i>Un altro incipit</i>	129
<i>Equivalenze</i>	132
<i>Partendo dalla fine</i>	133
Appendice	135
<i>Alfabeto greco</i>	135
<i>Classificazione fonetica delle consonanti</i>	136
<i>Vocalismo tonico</i>	137
Piccolo dizionario linguistico	139
Test	141