

Claudia Fumagalli – Giovanna Guidoni

Ciak si insegna
Usare i film per spiegare
italiano, storia e geografia
senza annoiarsi
né annoiare gli studenti
Volume II



Dino Audino
editore

© 2025 Dino Audino
srl unipersonale
via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Vanessa Ripani

Immagine di copertina: Duccio Boscoli

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Presentazione	p. 7
Capitolo primo	
Accoglienza: Il club degli imperatori	11
<i>Presentazione del film</i>	11
<i>Attività di scrittura e orientamento: rifletto su me stesso</i>	16
<i>Attività di grammatica: ripasso dell'analisi grammaticale</i>	19
<i>S.O.S. attenzione</i>	19
ELEMENTI DI CINEMA: <i>Introduzione alla scrittura di scena.</i>	
<i>Il flashback e l'incidente scatenante</i>	21
<i>L'azione nel presente</i>	22
Capitolo secondo	
Italiano: Cena con delitto	28
<i>Presentazione del film</i>	29
<i>Attività di scrittura: il racconto giallo</i>	33
<i>Attività di grammatica: la divisione in sintagmi</i>	37
<i>S.O.S. attenzione</i>	38
Capitolo terzo	
Italiano: Gifted hands – Il dono	39
<i>Presentazione del film</i>	39
<i>Attività di scrittura: il diario e l'autobiografia</i>	42
<i>Attività di grammatica: il predicato</i>	45
<i>S.O.S. attenzione</i>	46
ELEMENTI DI CINEMA: <i>Introduzione alla scrittura di scena.</i>	
<i>I pensieri e le riflessioni</i>	47
<i>Show don't tell!: il segreto di Benny</i>	48
Capitolo quarto	
Italiano: Colpa delle stelle	52
<i>Presentazione del film</i>	52
<i>Attività di scrittura: la lettera formale e informale, i messaggi, le mail</i>	55
<i>Attività di grammatica: il soggetto</i>	57
<i>S.O.S. attenzione</i>	58
Capitolo quinto	
Italiano: Montecristo	59
<i>Presentazione del film</i>	59
<i>Attività di scrittura: il racconto d'avventura</i>	62

<i>Attività di grammatica: complementi oggetto, specificazione, termine</i>	65
<i>S.O.S. attenzione</i>	66
ELEMENTI DI CINEMA: <i>Introduzione alla scrittura di scena.</i>	
<i>Il medias res e la forza dell'indeterminazione</i>	67
<i>Presentazione dei personaggi</i>	69
Capitolo sesto	
Storia: 12 anni schiavo	74
<i>Presentazione del film</i>	74
<i>Attività di storia: ricerca sulla vita degli schiavi afro-americani</i>	78
<i>Attività di grammatica: i complementi di luogo</i>	81
<i>S.O.S. attenzione</i>	82
Capitolo settimo	
Educazione civica: The Truman Show	83
<i>Presentazione del film</i>	83
<i>Attività di educazione civica: cittadinanza digitale</i>	87
<i>Attività di grammatica: il complemento di tempo</i>	94
<i>S.O.S. attenzione</i>	95
ELEMENTI DI CINEMA: <i>Introduzione alla scrittura di scena.</i>	
<i>L'ironia drammatica</i>	96
<i>Prendere consapevolezza</i>	101
Capitolo ottavo	
Geografia: Tolo Tolo	104
<i>Presentazione del film</i>	104
<i>Attività di geografia: concetti di economia e demografia</i>	109
<i>Attività di grammatica: complementi di fine e di causa</i>	113
<i>S.O.S. attenzione</i>	114
ELEMENTI DI CINEMA: <i>Introduzione alla scrittura di scena.</i>	
<i>La comicità del pesce fuor d'acqua</i>	115
<i>Strappare una risata al pubblico</i>	116
Capitolo nono	
Geografia: Almania – La mia famiglia va in Germania	119
<i>Presentazione del film</i>	119
<i>Attività di geografia: gli Stati europei</i>	121
<i>Attività di grammatica: i complementi minori</i>	124
<i>S.O.S. attenzione</i>	125



Come si usa questo libro

Tutti gli approfondimenti di questo libro
sono consultabili sul sito web dell'editore:

www.audinoeditore.it

All'interno del testo si troveranno i simboli  e  che indicheranno i contenuti extra (rispettivamente approfondimenti e proiezioni LIM) consultabili nella sezione Materiali della scheda del libro.