

SCHEMA SINTETICO DELL'APPARATO AUDIOVISIVO

La **compositività** creativa e la **complessità** operativa determinano la necessità di **specializzazione** delle varie funzioni, dando luogo alla divisione del lavoro tipica di ogni impresa industriale.

Le **qualità**, le **motivazioni**, i **condizionamenti**, le **attività** e gli **effetti psicologici**, assieme alle **modalità di scambio** che caratterizzano la **trasmissione**, la **partecipazione**, il **trasferimento** e l'**interazione** tipiche di ogni **fenomeno comunicativo**, formano quello che possiamo chiamare **apparato audiovisivo** e che può trovare la seguente rappresentazione in tutti i suoi legami e in tutte le connessioni che genera.

