

ESERCIZI E VERIFICHE

Capitolo primo

NOZIONI INTRODUTTIVE

1.1

- ◆ Partendo dalle definizioni di Etnocoreologia e Storiografia della danza, spiega la differenza fra danza con funzione sociale e danza con funzione spettacolare.

1.2

- ◆ Prova a tracciare un quadro dell'evoluzione della danza d'arte a partire dalle corti rinascimentali italiane fino all'avvento del professionismo coreutico.
- ◆ Spiega il significato dei termini "tecnica accademica" e "danse noble".

1.3

- ◆ Partendo dalla definizione di "gesto" illustrane la valenza nelle arti dello spettacolo.
- ◆ Esponi le affinità e le differenze tra la pantomima degli antichi e quella dei balletti del Settecento.

1.4

- ◆ Spiega per quale motivo la Commedia dell'Arte ha avuto un ruolo importante nell'evoluzione storica del balletto.