

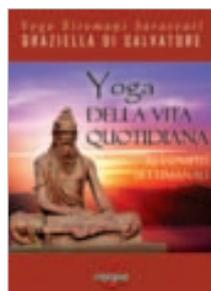
PIETRO OLIVA  
**Cosmogonie & Cosmologie**

*La lepre, 2018*

pp. 156, euro 28,00

L'immensità del cosmo ha affascinato l'umanità sin dagli albori della Storia; da sempre lo sguardo dell'individuo si rivolge al cielo, trapuntato di stelle e solcato da comete e pianeti, i cui moti si pensava influissero sui terrestri accadimenti; su queste credenze, sono nati nel corso dei secoli numerosi miti che tentavano di interpretarne i misteri. Su questi, si sono in parte innestati anche gli studi scientifici propriamente detti. Pietro Oliva, astrofisico e docente presso varie università italiane, traccia un appassionante itinerario fra storia, scienza, filosofia, religione, mitologia, alla scoperta della poesia e della bellezza del cosmo, per l'esperto come per il semplice appassionato. Nella sua narrazione, Oliva si sofferma su puntuali spiegazioni etimologiche e scientifiche della terminologia necessaria allo studio del cosmo, chiarendo molti concetti che altrimenti resterebbero oscuri. Dalla panoramica sul Mito in apertura di volume, alla spiegazione della simbologia, fino alle implicazioni filosofiche e scientifiche, l'autore confeziona un volume suddiviso con equilibrio fra trattazione storica e trattazione scientifica, arricchito da un vasto e vario

apparato iconografico che spazia dalla mitologia alla cartografia. Un libro che riporta l'attenzione sulla bellezza dell'universo, prima ancora che sulle sue implicazioni scientifiche. Una bellezza che l'inquinamento luminoso rende però sempre più inaccessibile. (Niccolò Lucarelli)



GRAZIELLA DI SALVATORE  
**Yoga della vita quotidiana**  
**52 compiti settimanali**

*Dissensi, 2018*

pp. 180, euro 13,00

Graziella Di Salvatore è insegnante qualificato di yoga tradizionale da diversi anni: traendo spunto dagli Yama (Astinenze) e Niyama (Osservanze) dello yoga, delineati dall'antico Maestro Patañjali, 52 compiti settimanali nasce dai compiti assegnati ogni settimana da Yoga Siromani Sarasvati Graziella Di Salvatore ai suoi corsisti negli anni 2014-2017, quale invito all'esercizio applicativo dello yoga. Perché lo yoga non sia solo un momento di conoscenza profonda di se stessi sotto il profilo fisico, energetico e mentale, ma diventi soprattutto filosofia di vita. (Girolamo Terracini)

## Due secoli a passo di danza

ANDREA COCO

**Prosegue il lavoro** didattico-culturale di Valeria Morselli, docente di danza diplomata all'Accademia Nazionale e laureata in Disciplina delle Arti, Musica e Spettacolo, che, dopo aver pubblicato con Dino Audino Editore un primo volume, dedicato alla storia della danza dalle origini all'età del Barocco, presenta ora la seconda parte, incentrata sul periodo compreso tra il Settecento e l'Ottocento. Il testo presenta una selezione ragionata degli aspetti fondamentali del percorso dell'arte della danza nei due secoli, considerandone sia gli aspetti sociali che quelli estetici e teorici, a loro volta collegati con la storia del teatro, della musica, dell'arte e della letteratura, oltre che con la filosofia e la storia sociale in generale. In questo secondo volume viene affrontata l'evoluzione del balletto a partire dai primi decenni del Settecento fino alla fine dell'Ottocento. Dopo un'introduzione che riprende gli argomenti trattati nel libro precedente, viene raccontato il passaggio dall'opéra-ballet al ballet d'action, lo sviluppo di quest'ultimo nel coreodramma di Salvatore Viganò e nei balli grandi all'italiana, per giungere al "balletto pre-romantico" e al "balletto romantico", differenziando quest'ultimo in primo e secondo Romanticismo e analizzandone le principali produzioni nei diversi paesi europei. Il libro presenta la storia dettagliata dei principali balletti citati nell'opera nonché descrive anche i diversi stili della danza accademica e della nascita della danse d'école a partire dall'opera teorica di Carlo Blasis fino alla scuola italiana di Enrico Cecchetti. Non mancano notizie e informazioni sui sistemi di notazione della danza e sui principali artisti che hanno operato nel periodo trattato nel volume. I testi sono arricchiti da numerose illustrazioni e materiali utili agli alunni DSA e, a conclusione di ciascun capitolo, è presente una scheda con "esercizi e verifiche" che serve a focalizzare i punti principali dei contenuti e avere una visione sintetica degli argomenti.



VALERIA MORSELLI

**La danza e la sua storia**  
**Volume II**

*Dino Audino, 2018*

pp. 192, euro 23,00