

Myrl A. Schreibman

Preparare un film

A cura di
Guido Fiandra



Dino Audino
editore

© 2012 Dino Audino

srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91

00186 Roma

www.audinoeditore.it

Titolo originale:

The Film Director Prepares

© 2006 Myrl Schreibman

Publicato da:

Lone Eagle Publishing,

a division of Watson-Guptill Publications

Crown Publishing Group,

a division of Random House Inc., New York

Traduzione

Roberto De Buoi

Cura redazionale

Jusi Loreti

Stampa: POMEL SAS – via Casilina Vecchia 147, Roma

Progetto grafico: Duccio Boscoli

Immagine di copertina: visualthinking.it

Logo di copertina: Pablo Echaurren

Finito di stampare maggio 2012

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Premessa all'edizione italiana di Guido Fiandra	5
Introduzione	
<i>E così volete essere registi?</i>	7
Capitolo primo	
<i>La parola scritta. La sceneggiatura</i>	10
Capitolo secondo	
<i>Previsualizzazione, preparazione e attori</i>	25
Capitolo terzo	
<i>Registi e attori</i>	45
Capitolo quarto	
<i>Dirigere la camera</i>	61
Capitolo quinto	
<i>La copertura. Parte prima</i>	72
Capitolo sesto	
<i>La copertura. Parte seconda</i>	93
Capitolo settimo	
<i>Riprese in movimento e sequenze</i>	110
Capitolo ottavo	
<i>Sul set</i>	128
Capitolo nono	
<i>Il regista e...</i>	147
Capitolo decimo	
<i>Dirigere per la televisione, parte prima. Spettacoli sceneggiati</i>	161
Capitolo undicesimo	
<i>Dirigere per la televisione, parte seconda. Spettacoli non sceneggiati</i>	174
Capitolo dodicesimo	
<i>Il lato professionale della regia</i>	186