

ANDRÉ ANTOINE

IL THÉÂTRE-LIBRE
E ALTRI SCRITTI

Introduzione e cura
Maria Grazia Porcelli

Traduzione
Cristina Di Tommaso



Dino Audino
editore

© 2021 Dino Audino
srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Alice Crocella
Arianna Ferrucci
Vanessa Ripani

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma
Progetto grafico: Duccio Boscoli
Finito di stampare maggio 2021

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Introduzione di Maria Grazia Porcelli Il libero teatro di André Antoine	p. 7
Nota al testo	28
IL THÉÂTRE-LIBRE	29
Premessa	31
Capitolo primo <i>Storia (da marzo 1887 a giugno 1890)</i>	33
Capitolo secondo <i>Risultati ottenuti</i>	38
Capitolo terzo <i>Cause della crisi attuale</i>	42
Capitolo quarto <i>Necessità di un nuovo teatro</i>	45
Capitolo quinto <i>La nuova sala del Théâtre-Libre</i>	49
Capitolo sesto <i>Programma artistico</i>	55
Capitolo settimo <i>Organizzazione del nuovo Théâtre-Libre</i>	80
Capitolo ottavo <i>Realizzazione finanziaria</i>	82
Conclusioni	85

ALTRI SCRITTI	87
Lettera a Charles Le Bargy (24 ottobre 1893)	88
Divagazioni sulla messa in scena (aprile 1903)	93
Conferenza di Buenos Aires (agosto 1903)	108
Cronologia	125
Bibliografia	127