

Capitolo terzo

**IL COLORE. MUNCH, MATISSE,
ALBERS, ROTHKO**

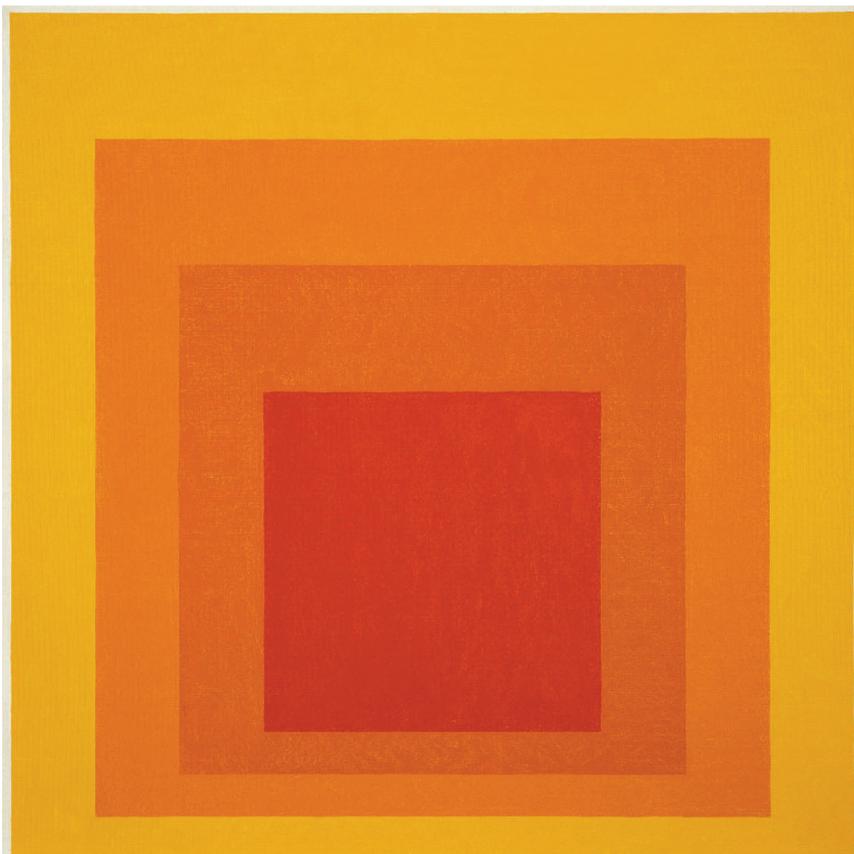


Fig. 3.15 (a) – Josef Albers, *Studio per Omaggio al quadrato: Chiusura*, 1964, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, dono dell'artista.

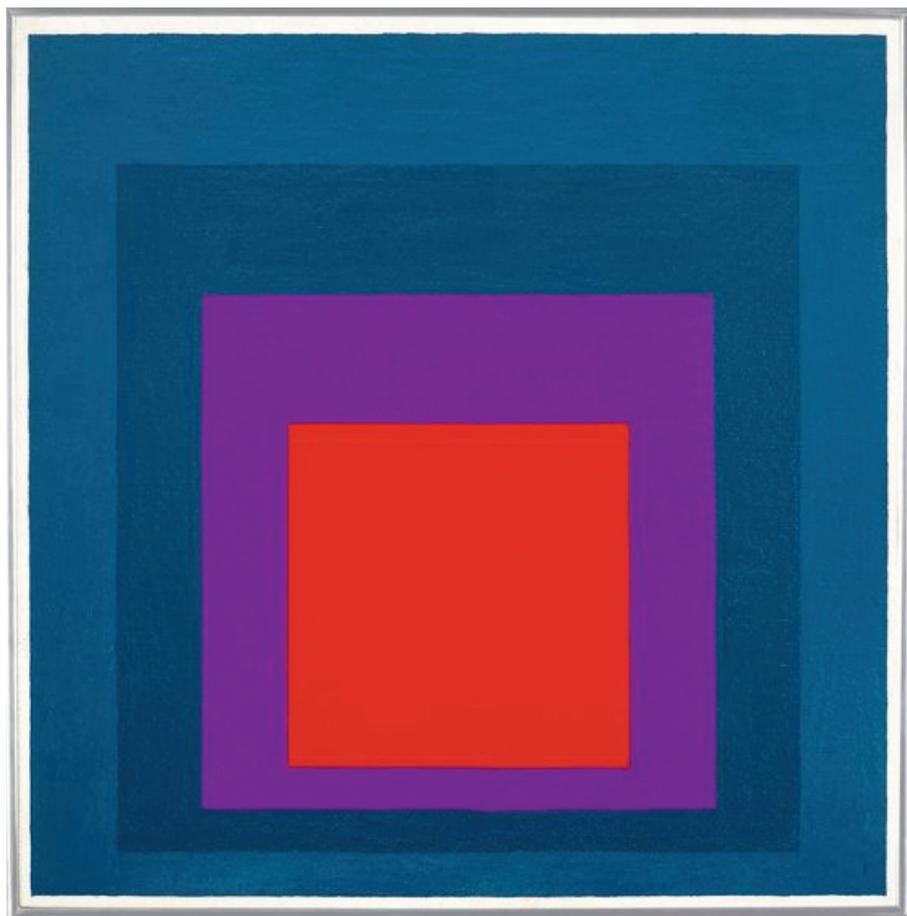


Fig. 3.15 (b) – Josef Albers, *Studio per Omaggio al quadrato: Temperato*, 1957, Collezione privata.



Fig. 3.16 – Bambini di 5 anni, *Alla maniera di Albers*, tempera.

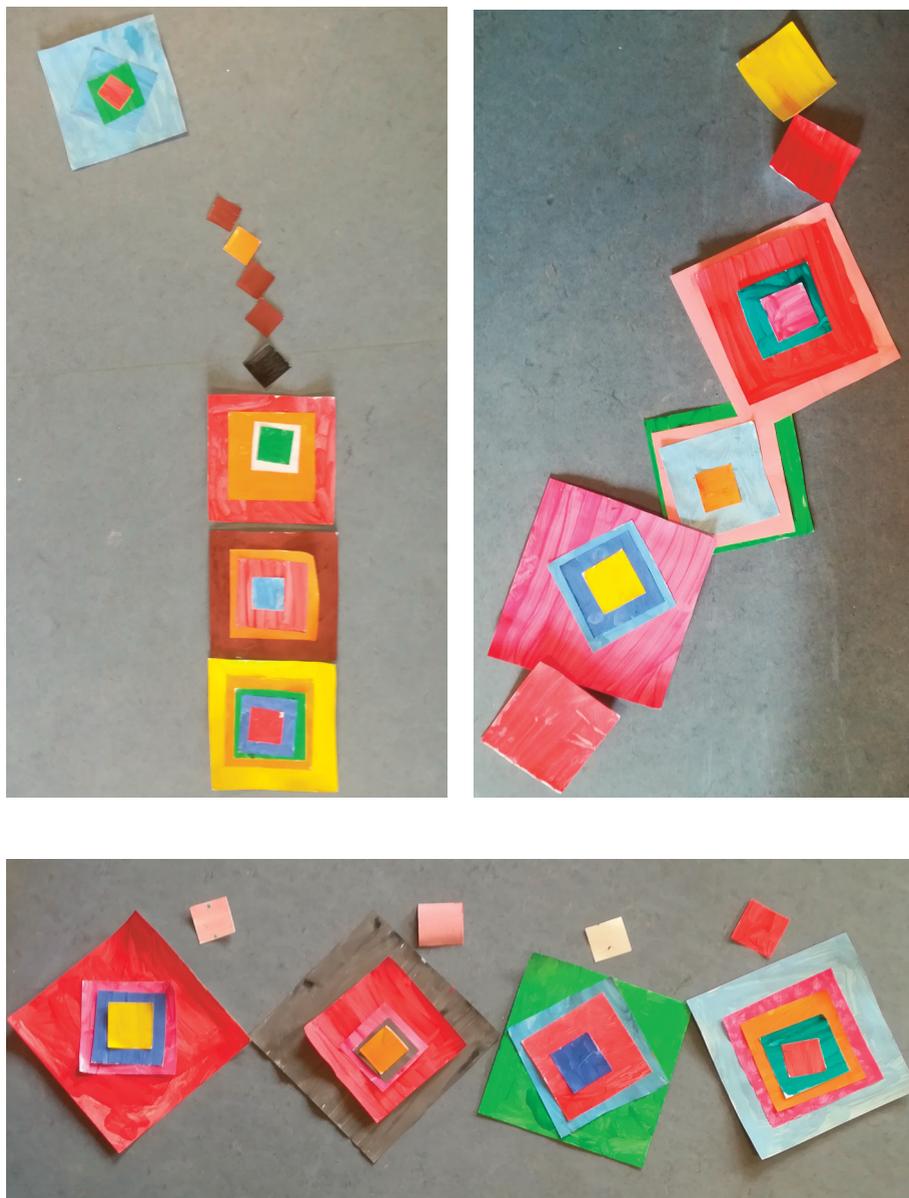


Fig. 3.17 – Bambini di 5 anni. Dall'alto:
Razzo che va sulla luna, Scale, Braccialetto.

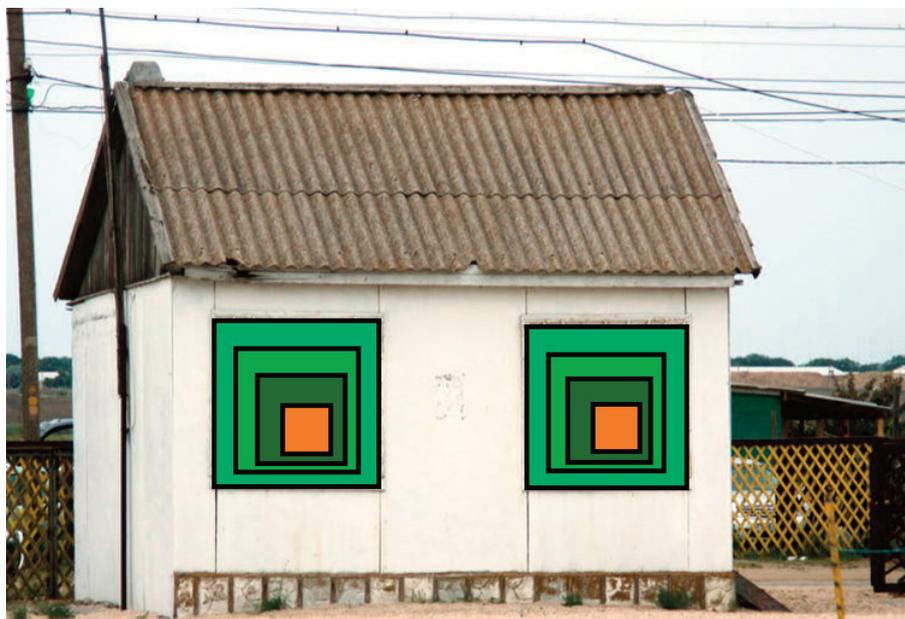


Fig. 3.18 (a) – Bambini di 5 anni, *Omaggio ad Albers*, identificazione e composizione di forme quadrate alla Lim.

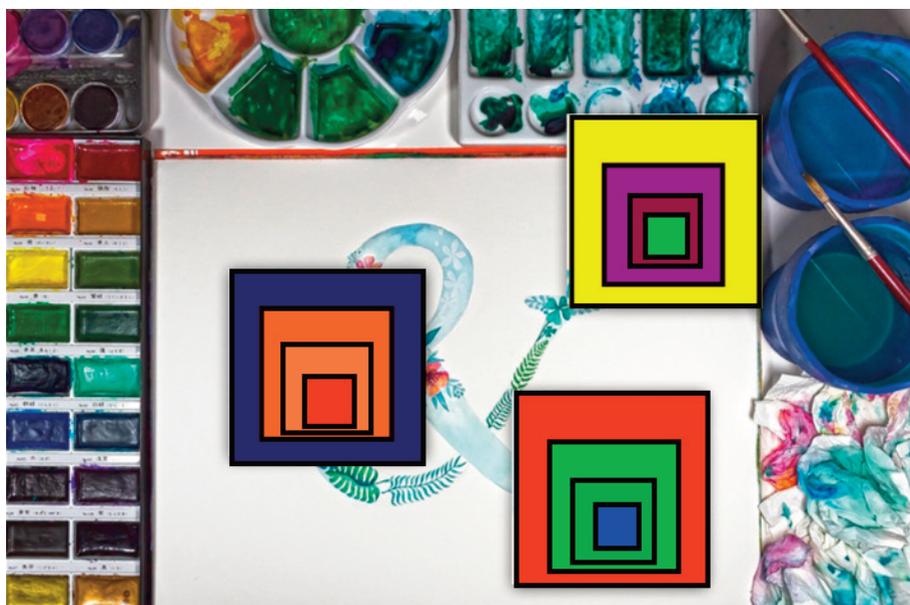
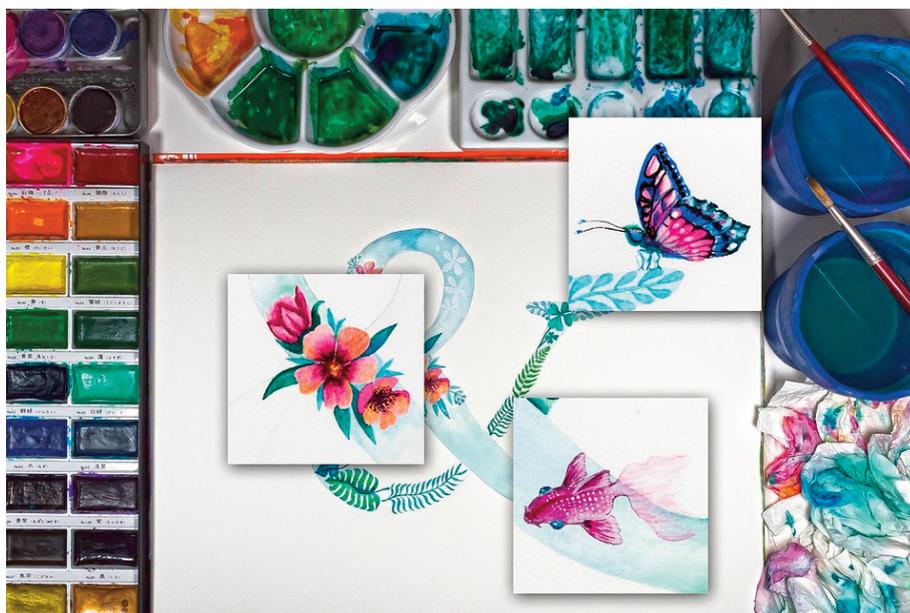


Fig. 3.18 (b) – Bambini di 5 anni, *Ommaggio ad Albers*, identificazione e composizione di forme quadrate alla Lim.

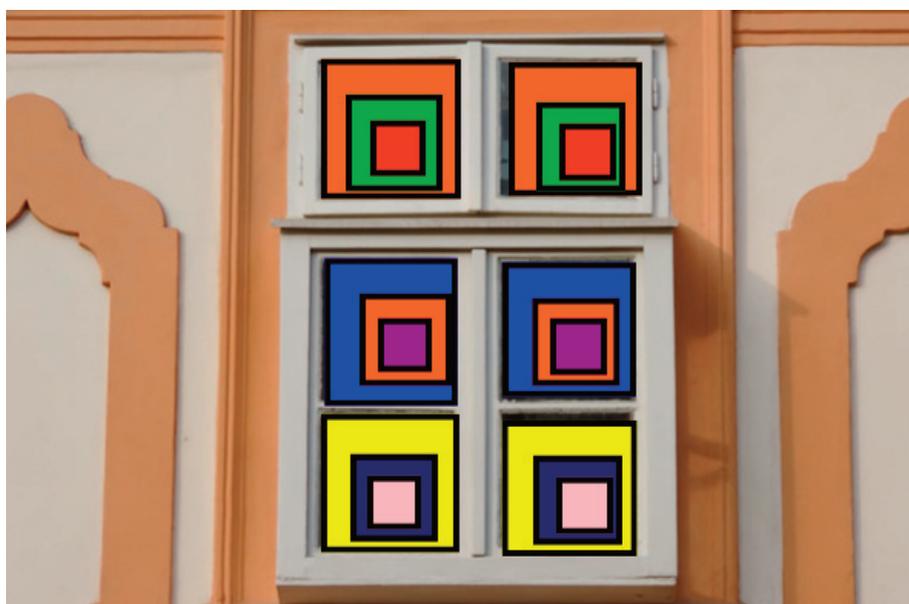
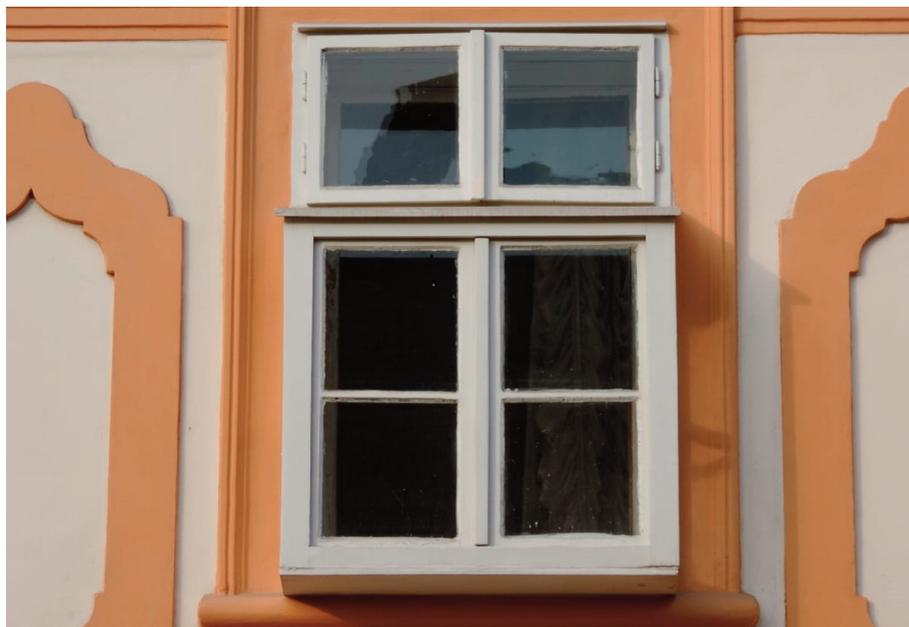


Fig. 3.18 (c) – Bambini di 5 anni, *Omaggio ad Albers*, identificazione e composizione di forme quadrate alla Lim.



Fig. 3.18 (d) – Bambini di 5 anni, *Omaggio ad Albers*, identificazione e composizione di forme quadrate alla Lim.