

## ANALISI DEI BEAT IN UNA SCENA DI *RATATOULLIE*

Analizzare le scene di un film attraverso i beat è un esercizio fondamentale per imparare a scriverle. Per questo vi proponiamo di individuare i beat che compongono una scena del film Pixar *Ratatouille*, a partire dai due valori in gioco nella storia:

- sopravvivenza (valore principale della scena e secondario del film);
- riconoscimento (valore secondario della scena e principale del film).

La scena racconta il primo incontro tra Rémy e Linguini al ristorante. Inizia quando, per la prima volta, Rémy entra nella cucina del ristorante di Gusteau, cadendo dal lucernario, e finisce quando viene portato fuori per essere ucciso.

### Premessa all'analisi

Il valore in gioco principale del film investe tutti i personaggi principali, e questo è uno dei modi per riconoscerlo. Allo stesso modo il valore in gioco di una scena investe tutti i personaggi principali della scena.

In questo caso dobbiamo considerare che la **sopravvivenza**, valore principale della scena, deve riguardare non solo **Rémy**, ma anche gli altri personaggi della scena.

In che senso la sopravvivenza può riguardare **Linguini**, il futuro amico di Rémy? Facile: non si parla della sua sopravvivenza fisica, ma in cucina. Potrebbe perdere il posto. Stesso discorso si applica al ristorante: è a rischio la sua sopravvivenza, infatti se il topo fosse visto da qualcuno il locale verrebbe chiuso immediatamente.

Questi elementi vanno considerati nella scansione dei beat, poiché essi riguardano i cambiamenti valoriali di tutti i personaggi investiti nella scena, non solo del protagonista.

Possiamo dire che a inizio scena il valore sopravvivenza per Rémy, Linguini, e la *crew* della cucina è sul *positivo*: Rémy non sta rischiando la vita dato che è al sicuro fuori dal ristorante, Linguini non ha ancora fatto nulla che meriti il licenziamento, il ristorante non rischia la chiusura. Vedrete come durante la scena questo valore cambierà molto spesso per ciascuno

di loro e a fine scena avrà un “senso” decisamente diverso: *Rémy sta andando verso morte certa (sopravvivenza fisica negativa)*, *Linguini dovrà dimostrare di saper rifare la zuppa e ovviamente non ci riuscirebbe (sopravvivenza in cucina negativa)*. *E anche il ristorante, elogiato dal critico Egò, dovrà dimostrare di tenere testa alla sua reputazione.*

Tenete presente che nella stesura dei beat non siamo andati nel dettaglio: ad esempio Rémy che si aggrappa a barattolo galleggiante, per un attimo perde la presa e poi risale, tecnicamente è un passaggio da positivo a negativo e nuovamente a positivo della sopravvivenza, ma per evitare di identificare un numero eccessivo di beat che appesantirebbe la lettura abbiamo allargato leggermente la “maglia” dei beat!

Ricordate che per avere un passaggio da beat a beat ci deve essere un passaggio da positivo a negativo o viceversa (come anche da negativo a negativissimo o da positivo a positivissimo, anche se sono beat molto rari...) di almeno uno dei valori coinvolti della scena!

Se considerate che in tutta la prima parte della scena è coinvolta la sopravvivenza di Rémy, noterete come gli sceneggiatori hanno giocato con il suo obbiettivo primario, la **finestra=salvezza**, costruendo un continuo avvicinarsi e allontanarsi da quell'obbiettivo!

In neretto alcuni beat importanti e/o degni di nota.

| <b>VALORE</b>         | <b>+/-</b> | <b>AZIONE</b>                                   |
|-----------------------|------------|---|
| Sopravvivenza di Rémy | -          | Rémy cade nel lavandino colmo d'acqua           |
| Sopravvivenza di Rémy | +          | Remi torna a galla e si aggrappa a un barattolo |
| Sopravvivenza di Rémy | -          | Rémy rischia di essere visto...                 |
| Sopravvivenza di Rémy | +          | ...ma si butta sott'acqua                       |
| Sopravvivenza di Rémy | -          | Rémy cade a terra                               |
| Sopravvivenza di Rémy | +          | Rémy si rialza e corre via                      |

|                              |          |   |
|------------------------------|----------|---|
| Sopravvivenza di Rémy        | -        | Rémy va verso Colette che sta sfiammando un piatto  |
| Sopravvivenza di Rémy        | +        | Rémy corre via  |
| Sopravvivenza di Rémy        | -        | Rémy rischia di essere calpestato   |
| Sopravvivenza di Rémy        | +        | Rémy evita di essere calpestato   |
| Sopravvivenza di Rémy        | -        | Rémy è colpito da un'anta che si apre improvvisamente   |
| Sopravvivenza di Rémy        | +        | Rémy evita l'anta e si nasconde sotto un piano di lavoro da dove vede la finestra aperta  |
| Sopravvivenza di Rémy        | -        | Rémy rischia di essere calpestato   |
| Sopravvivenza di Rémy        | +        | Rémy torna a nascondersi al sicuro sotto il piano di lavoro   |
| Sopravvivenza di Rémy        | -        | Rémy rischia di essere abbrustolito   |
| Sopravvivenza di Rémy        | +        | Rémy scappa (ma si allontana dal suo obiettivo principale: la finestra!)  |
| Sopravvivenza di Rémy        | -        | Un carrello taglia la strada a Rémy che rischia di essere investito   |
| <b>Sopravvivenza di Rémy</b> | <b>+</b> | <b>Rémy corre sotto al carrello evitando le ruote e si arrampica su un mobile arrivando vicino la finestra. Sembra fatta! Ma...</b> |
| Sopravvivenza di Rémy        | -        | ...Rémy cade in una pentola che è portata da un cuoco lontano dalla finestra  |
| Sopravvivenza di Rémy        | +        | Rémy esce dalla pentola   |
| Sopravvivenza di Rémy        | -        | Sta per essere visto  |

|   |        |   |
|---|--------|---|
| Sopravvivenza di Rémy   | +      | Si nasconde nella teglia con le carote  |
| Sopravvivenza di Rémy   | -      | La teglia viene messa in forno  |
| Sopravvivenza di Rémy   | +      | Rémy riesce a uscire dal forno prima che venga chiuso e salta nel carrello  |
| Sopravvivenza di Rémy   | -      | Il carrello porta Rémy lontano dalla finestra. Dentro la sala   |
| <b>Sopravvivenza di Rémy<br/>Sopravvivenza del ristorante</b> | -<br>- | <b>Il carrello entra in sala e Rémy viene afferrato da un cameriere</b>   |
| Sopravvivenza di Rémy   | +      | Il cameriere si spaventa e lascia la presa. Rémy salta su un carrello che sta tornando in cucina. Scende dal carrello. Si orienta e vede la finestra  |
| Sopravvivenza di Rémy   | -      | Un cameriere chiude la finestra   |
| Sopravvivenza di Rémy   | +      | Rémy vede Linguini che assaggia la zuppa, ma essendo disgustosa la sputa fuori dalla finestra aperta. Rémy corre indisturbato verso di essa   |
| <b>Sopravvivenza di Rémy<br/>Riconoscimento di Rémy</b>       | -<br>+ | <b>Rémy sente l'odore della zuppa e si rende conto di essere in grado di migliorarla. È la sua occasione. torna indietro e aggiunge gli ingredienti mancanti. Così mette di nuovo a rischio la sua incolumità</b> |
| Sopravvivenza di Rémy<br>Riconoscimento di Rémy               | -<br>- | Linguini lo scopre e lo imprigiona sotto un colapasta. Non lo "riconosce" come cuoco, ma come pericolo  |
| Sopravvivenza di Rémy   | +      | Rémy vede la finestra e cerca di scappare   |
| Sopravvivenza di Rémy   | -      | Linguini lo ferma   |
| Sopravvivenza di Linguini                                     | -      | Skinner si arrabbia con Linguini  |
| Sopravvivenza di Rémy   | +      | Rémy fa per scappare...   |

|   |             |   |
|---|-------------|---|
| Sopravvivenza di Rémy   | -           | ...ma Linguini lo blocca!   |
| Sopravvivenza di Linguini<br>Sopravvivenza del ristorante   | -<br>-      | La zuppa viene portata in sala e sembra non essere gradita. Linguini  |
| <b>Riconoscimento di Linguini</b><br><b>Riconoscimento di Rémy</b><br><b>Sopravvivenza del ristorante</b> | +<br>+<br>+ | <b>Il critico apprezza la zuppa: il ristorante è salvo e anche Linguini viene “riconosciuto cuoco”.<br/>A livello più profondo l’abilità culinaria di Rémy viene riconosciuta. Si ha l’affermazione temporanea dell’argomentazione centrale riassunta in “Tutti possono cucinare”</b> |
| Sopravvivenza di Rémy   | +           | Rémy sta scappando...   |
| Sopravvivenza di Rémy<br>Riconoscimento di Rémy   | -<br>+      | ...ma si attarda a sentire che parlano bene della sua zuppa   |
| Sopravvivenza di Linguini   | -           | Skinner vuole licenziare comunque Linguini  |
| Sopravvivenza di Linguini   | +           | Colette lo convince a non licenziarlo   |
| Riconoscimento (profondo) di Rémy   | ++          | Viene verbalizzata l’argomentazione centrale: “Chiunque può cucinare”   |
| Sopravvivenza di Rémy   | +           | Rémy fa per scappare...   |
| Sopravvivenza di Linguini (in funzione del suo riconoscimento)  | -           | Lo chef pretende che Linguini rifaccia la zuppa sotto stretta sorveglianza!   |
| Sopravvivenza di Rémy   | -           | Skinner vede Rémy e lo ferma colpendolo con la scopa. Il topo viene catturato   |
| Sopravvivenza del ristorante  | +           | Rémy è catturato  |
| Sopravvivenza di Rémy   | -           | Sta per essere ucciso   |

Ecco i cambiamenti valoriali:

- Rémy: **sopravvivenza** da positivo (fuori dalla cucina) a negativissimo (dentro un barattolo, sta per essere ucciso). **Riconoscimento** da negativo a positivo, seppur indiretto: la sua zuppa è stata apprezzata da un critico. Siamo ancora lontani dalla positività finale del riconoscimento come cuoco a livello internazionale, ma ci muoviamo in quella direzione!
- Linguini: **sopravvivenza** da positivo a negativo. Da sguattero a cuoco in prova con una prova da superare che non potrà mai risolvere (fare la zuppa).